

中国・四国の作曲家 2010 in 秋吉台

～悠久の時空との対話

(現代室内楽作品展)

10月9日(土) 13:30～(終了予定18:00)

秋吉台国際芸術村ホール

(一般) 2,000円、(小中高大学生・美祢市民・秋吉台フレンズネット会員) 1,000円

Program

(*)=世界初演

<第1部>

河添達也: Arrow - Cycle VI (*)
小林隆一: “夕暮れに” “月の光” (ヴェルレーヌの詩による)
松岡貴史: シオンの丘
山下耕司: 祈り
二宮毅: 前奏曲 “風をさがしている”
間奏曲 “行き交い路”
後奏曲 “名残なき風に”
新倉健: スーホの白い馬 (昔の絵本IVから) (*)

阿部浩信 (Sax)
小林悦子 (Sop), 小林隆一 (Pf)
高田喜夫 (Ob)
野田祐子 (Vc), 伴谷麻依子 (Pf)
二宮英美歌 (Pf)

宮崎万里 (Vn), 須々木竜紀 (Vc), 吉永早苗 (Pf)
吉田章一 (Narr)

<第2部>

近藤浩平: クブカによる即興
齋藤武: 秋日の慈光
熊澤住子: ピアノのために (*)
中村典子: ナガ
田中照通: Reflection (*)
松岡みち子: てがみ
湯浅譲二: 私ではなく風が...

青山朋永 (Vn), 野田祐子 (Vc), 伴谷麻依子 (Pf)
刀根由貴子 (Pf)
山根幼子 (Pf)
松田亜希子 (Mar)
朝吹元 (Vc)
坂東久美 (Fl), 近藤恵美 (Fl), 松岡貴史 (Pf)
阿部浩信 (A-Sax)

<第3部>

伴谷晃二: ヒロシマの詩 II (*)
米倉由起: After The Rain II (*)
遠藤雅夫: ニュクスの二人の子 (*)
青木省三: Arc Vllb (*)
近藤裕子: 羯諦 (*)
岡田昌大: 念誦 (*)

荻原里香 (Perc)
米倉孝 (T-Sax)
西垣正信 (Guit)
重利和徳 (Pf), 青木俊子 (Pf)
富田博之 (Ob)
朝吹元 (Vc), 幾度友恵 (Pf)

○チケット予約 秋吉台国際芸術村 Tel: 0837-63-0020 Fax: 0837-63-0021 ○お問い合わせ 田中照通 Tel & Fax: 0834-63-8520

■主催: 中国・四国の作曲家

■共催: (社)日本作曲家協議会、秋吉台国際芸術村

■後援: 日本現代音楽協会、山口県、山口県教育委員会、美祢市、美祢市教育委員会、山口県音楽協会、鳥取大学地域学部附属芸術文化センター、徳島文理大学、くらしき作陽大学、中国短期大学、ノートルダム清心女子大学、環太平洋大学、エリザベト音楽大学、山口学芸大学、山口芸術短期大学、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社、中国新聞社、KRY山口放送、MBS山口放送局、tjsテレビ山口、yabテレビ朝日放送、FM山口

■協力: 現代音楽研究会「アトナール」、秋吉台現代音楽研究会

【招待作曲家】

湯 浅 護 二 (東京都)

郡山市生まれ。慶応大学医学部在学中より音楽活動に興味を覚えるようになり、芸術家グループ「実験工房」に参加、作曲に専念する。オーケストラ、合唱、劇場用音楽、電子音楽、コンピュータミュージックなど幅広い作曲分野で活躍。国内外の多くの音楽賞をはじめ、紫綬褒章、恩賜賞、日本芸術院賞などを受賞。カリフォルニア大学サン・ディエゴ校名誉教授、桐朋学園大学音楽学部特任教授、国際現代音楽協会 (ISCM) 名誉会員。

岡 田 昌 大 (山口県)

北海道生まれ。東京藝術大学作曲科卒業。長谷川良夫氏に師事。山口大学を経て、兵庫教育大学大学院に勤務。同大学名誉教授。第29回日本音楽コンクール作曲部門第1位入賞、第2回京都市音楽大賞入賞、山口県芸術文化振興奨励賞、山口県選奨 (文化功労)、第27回ビティナ・ピアノコンペティション課題曲作品賞を受賞。現在、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会会員。

【公募作品作曲家】

近 藤 浩 平 (兵庫県)

1965年生まれ。関西学院大学文学部美学科卒。2008年「日本の音楽展・作曲賞」。2010年ベルリン・ドイツ・オペラ「Klang der Welt」作曲コンクール第2位。管弦楽曲、協奏曲、室内楽曲、ピアノ曲、歌曲、鍵盤ハーモニカ作品などがある。

【正会員】 (50音順)

中国・四国地方に在住または出身の日本作曲家協議会会員で、本会の趣旨に賛同する者。

青 木 省 三 (岡山市)

京都市立芸術大学音楽学部音楽学科作曲専修卒業。作曲を河田文忠、安部幸明の両氏に師事。主な作品に、「Arc」series、「風の歌」series、「Microcosm」series、「Flow」series、混声合唱曲「智恵子抄三章」等。現在、中国短期大学音楽科教授、作曲家グループ「アルビレオ」同人。

熊 澤 住 子 (岡山市)

東京藝術大学卒業。主な作品として、堀口すみれ子の詩による6つの混声合唱曲「風のあし」と、歌曲「ひまわりの迷路」、「桃太郎」〜フルート・オーケストラのための〜等。現在、ノートルダム清心女子大学教授、中国短期大学非常勤講師。日本音楽教育学会、日本歌曲振興会会員。

近 藤 裕 子 (岡山市)

国立音楽大学を首席で卒業。同大学院修了。武岡賞受賞。NHK「イタリア語講座」、千葉県文化振興財団「幼児芸術鑑賞教室」の作編曲。日本写真家協会「JPS展」入選。2010年1月NHKラジオ第1「浜マガ」で、近藤ゼミのユニークな作曲活動取材・放送した。現在、環太平洋大学准教授。

齋 藤 武 (岡山市)

東京藝術大学大学院修了。野田曜行に師事。第5回名古屋文化振興賞受賞。主な作品：歌曲集「悩みはイバラのようにふりそぞく」(インディアナポリス大学招聘)、電子音楽作品「交差する命路」(バリ国立ラジオ放送局)、「室内楽作品「四季の瞳」(第一回東アジア音楽祭)、創作ミュージカル「東への風」(宮崎市委嘱)など。現在、岡山大学教授。

田 中 照 通 (周南市)

島根大学教育学部卒業、同大学教育専攻科修了。第44回日本音楽コンクール第2位、山口県芸術文化振興奨励賞・文化功労賞受賞。岡田昌大、西岡光夫両氏に師事。現在、山口芸術短期大学特任教授、山口県音楽協会副会長・事務局長、現代音楽セミナー「秋吉台の夏」音楽監督。日本現代音楽協会会員。

伴 谷 晃 二 (広島市)

国立音楽大学大学院修了。パリ、エコール・ノルマル音楽院卒業。O.メシアン他に師事。ISCM-ACL2007in 香港、Music from Japan Festival 2007入選。'92文化庁芸術祭優秀賞受賞。'09広島市民賞受賞。現在、エリザベト音楽大学音楽学部長。広島交響楽協会副理事長。東アジアの現代音楽祭：音楽監督。

Player

【Vocal / Narration】

小 林 悦 子 ソプラノ。日本オペラ協会、日本声楽発声学会会員
吉 田 章 一 バリトン。鳥取オペラ協会事務局長

【Flute】

近 藤 恵 美 フルート奏者
坂 東 久 美 徳島文理大学音楽学部准教授

【Oboe】

高 田 喜 夫 大分中学校・高等学校音楽クラス教諭
富 田 博 之 オーボエ奏者

【Saxophone】

阿 部 浩 信 山口芸術短期大学非常勤講師
米 倉 孝 山陽学園短期大学幼児教育学科教授

【Percussion / Marimba】

荻 原 里 香 島根大学非常勤講師
松田亜希子 打楽器奏者

【Guitar】

西 垣 正 信 ギター奏者

新 倉 健 (鳥取市)

主な作品として「マドリガル」「ギターンジャリ」(室内楽)、「ソングカグII」「アジール」(管弦楽)など。作品は国外でも演奏、出版、放送され高い評価を得ている。現在、鳥取大学地域学部附属芸術文化センター教授、同センター長。

松 岡 貴 史 (徳島市)

東京藝大卒業後、同大学院修了。1981年、ドイツ芸術交流会(DAAD)の給費留学生として渡独。1982年シュトゥットガルト市作曲奨励賞、1985年エルディング・オルガン曲国際作曲コンクール第1位、第30回徳島県芸術祭最優秀賞(1996年)他を受賞。現在、鳴門教育大学教授。

松 岡 みち子 (徳島市)

東京藝大音楽学部作曲科卒業。ドイツ、デュッセルドルフ音楽大学留学。第30回徳島県芸術祭最優秀賞受賞。第7回東京国際室内楽曲コンクール入賞。第14回奏楽堂歌曲作曲コンクール入選。現在、徳島文理大学音楽学部講師。

山 下 耕 司 (岡山市)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。石井敏、保科洋氏に師事。主な作品に女声合唱組曲「アフロディーテ」「華の旗標」、ヴァイオリンソナタ No.1、No.2等。笹川賞合唱部門第1位受賞。現在、くらしき作陽音楽大学教授、日本現代音楽協会会員。

米 倉 由 起 (岡山市)

国立音楽大学卒業、同大学院卒業。インディアナ大学大学院留学。主要作品として歌曲「海」、ヴァイオリンのための一章、平成17年晴れの国・おかも国体開会式歓迎演技「丹頂の舞」他。現在、くらしき作陽大学、中国短期大学非常勤講師。

【準会員】 (50音順)

本会の趣旨に賛同する作曲家で、正会員2名以上の推薦を受け理事会で承認された者。

遠 藤 雅 夫 (東京都)

1947年東京生まれ。東京藝術大学大学院修了。日本音楽コンクール入選。音楽之友社作曲賞受賞。文化庁舞台芸術創作奨励特別賞受賞。現在、日本・ロシア音楽家協会運営委員長、日本現代音楽協会理事、(社)日本作曲家協議会理事。作品は広く内外で演奏されている。

河 添 達 也 (島根県)

1962年山口県生まれ。島根大学教育学部卒、ストラスブール音楽院研究課程修了。現作曲新人賞、エネルギー音楽賞、ヴァル・ティドネ国際コンクール第1位、等受賞。ウィーン国立音楽大学客員研究員(オーストリア政府給費)を経て、現在 島根大学教育学部准教授。小林昭三・K.フーバー・M.ジャレル・I.フェデリに師事。

小 林 隆 一 (東京都)

日本大学大学院芸術学研究科修了。母校にて貴島清彦、湯浅護二、綿村松輝、峰村澄子氏らに師事。アジア音楽祭'03/'10東京、ISCM-ACL'07香港、中国・四国の作曲家'08広島に入選。現在、日本大学講師。日本作曲家協議会、日本音楽学会会員。

中 村 典 子 (京都府)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院修了。廣瀬量平氏等に師事。プレーメン芸術大学派遣留学。作品はアジア、ヨーロッパ、アメリカ、メキシコ等各地で上演。京都市芸術新人賞受賞。現在、京都市立芸術大学専任講師。日本現代音楽協会会員。

二 宮 毅 (福岡県)

1972年生まれ。パン・ムジーク・フェスティバル、ヨナム国際現代音楽祭、東アジア国際現代音楽祭、ハッポウマン現代音楽祭、韓国創作歌曲交流音楽会、上海之春国際音楽祭などアジア各地の音楽祭より招待を受ける。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会会員。

【Violin】

青 山 朋 永 広島交響楽団第2ヴァイオリン首席代行
宮 崎 万 里 桐朋学園大学短期大学委託演奏員

【Violoncello】

朝 吹 元 横浜シンフォニエッタ首席メンバー
須々木竜紀 ミンクス室内オーケストラ団員
野 田 祐 子 チェロ奏者

【Piano】

青 木 俊 子 中国短期大学音楽科非常勤講師
幾 度 友 恵 ピアニスト
小 林 隆 一 日本大学講師 (作曲家)
重 利 和 徳 くらしき作陽大学助手
刀 根 由 貴 子 山口芸術短期大学非常勤講師
伴 谷 麻 依 子 ピアニスト
二 宮 英 美 歌 北海道教育大学音楽コース准教授
松 岡 貴 史 鳴門教育大学教授 (作曲家)
山 根 幼 子 山口芸術短期大学非常勤講師
吉 永 早 苗 ノートルダム清心女子大学人間生活学部教授

Akiyoshidai International Art Village

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50

TEL:0837-63-0020 FAX:0837-63-0021

URL <http://www.aiav.jp>

E-mail info@aiav.jp

交通アクセス

- 山口宇部空港から車で約1時間
- 中国自動車道美祿ICから車で15分
- 中国自動車道小郡ICから車で30分
- JR新山口駅から車で40分
- JR新山口駅から東萩駅行きバスで大田中央下車、タクシーで5分
- JR新山口駅から秋芳洞行きバスで秋芳洞バス停下車、タクシーで5分

