



協創

現音・特別音楽展2010
新しい音楽のカタチ

to create, to collaborate

2010.10/3 → 2011.2/26 | Tokyo, Osaka, Kawasaki | 全8企画

① 2010年10月4日[月] 17:00開場 / 17:30開演

創立80周年記念シリーズオープニングコンサート～現代ハープ音楽の領域

東京文化会館小ホール (JR線「上野駅」公園口前)

第1部 17:30～ 第27回現音作曲新人賞本選会

第2部 19:00～ 第17回朝日現代音楽賞授賞記念篠崎史子ハープリサイタル

part ①
2010
10

80周年記念事業協賛公演 ※詳細はwww.jscm.netをご覧ください

○2010年10月16日[土] 13:15～レクチャーI / 14:00～コンサートI / 16:45～レクチャーII / 17:30～コンサートII

東アジアの現代音楽祭2010 in ヒロシマ～日本と韓国の作曲家の現在

アステールプラザオーケストラ練習場 (広島バス24番路線吉島病院行「加古町」下車徒歩3分)

主催: 現代音楽プロジェクト

○2010年10月24日[日] 16:30開場 / 17:00開演

SOUND CREATORS FESTA 2010

洗足学園音楽大学ビッグマウス (JR線・東急田園都市線「溝の口駅」下車徒歩8分)

主催: 洗足学園音楽大学

“つくる” という手だてを持った個の集だからこそ果たすことのできるミッションがある。集として様々な人びとや団体と“みんなで作る” ことができるのである。それは“協創”(きょうそう) が可能な時代の幕開けを意味している。成果を問うことではなく、一歩一歩、共に歩み続けるその足跡に“文化”の意味を問う時代なのだ。日本現代音楽協会会長：坪能克裕

「協創」

現音・特別音楽展2010

新しい音楽のカタチ

2010.10/3 → 2011.2/26 | Tokyo, Osaka, Kawasaki | 全8企画

part ②
2010
11

②2010年**11月5日**[金] 18:00開場／18:30開演

アンデパンダン展 第1夜

東京オペラシティリサイタルホール(京王新線「初台駅」直結)

③2010年**11月10日**[水] 17:30開場／18:00開演

アンデパンダン展 第2夜

東京オペラシティリサイタルホール(京王新線「初台駅」直結)

④2010年**11月25日**[木]、**26日**[金] 9:50開場／10:00開演(予定)

第9回現代音楽演奏コンクール“競楽IX” 第一次予選

けやきホール(小田急線・千代田線「代々木上原駅」下車徒歩3分)

⑤2010年**11月30日**[火] 18:30開場／19:00開演

室内オーケストラの新地平

めぐろパーシモンホール大ホール(東急東横線「都立大学駅」下車徒歩7分)

to create, to collaborate

80周年記念事業協賛公演 ※詳細はwww.jscm.netをご覧ください

○2010年11月11日[木] 18:30開場／19:00開演

深新會第31回作品展

東京オペラシティリサイタルホール(京王新線「初台駅」直結)

主催: 深新會

○2010年11月14日[日] 15:30開場／16:00開演

聴き伝わるもの、聴き伝えるもの——20世紀音楽から未来へ向けて——

国立音楽大学講堂大ホール(西武新宿(拝島)線「玉川上水駅」下車徒歩8分)

主催: 国立音楽大学

日本現代音楽協会創立八十周年記念事業



第1部 17:30～

第27回現音作曲新人賞本選会

ダニエーレ・ヴェントゥーリ / Angels' strings for cello and Harp (2007-2010 / 初演)

田口和行 / in the dark for oboe and Harp (2010 / 初演)

竹岡智行 / ハープとチェロのためのレゾナンスランデブー (2010 / 初演)

山下創太 / マズローの欲求段階説による組曲 2台のハープのための (2010 / 初演)

山本哲也 / 誤謬 (2010 / 初演)

片岡詩乃²⁴⁵・篠田恵里¹³⁴(ハープ) 林憲秀(オーボエ) 松本卓以(チェロ) 溝入敬三(コントラバス)

審査員: 梶場富美子(審査員長) 北爪道夫 松平頼暁

オブザーバー: 篠崎史子 ロッセッラ・スピノーザ(ミラノ・コンテンポラリー・ミュージックセンター長)

第一位受賞者には「第27回現音作曲新人賞」を、審査員が特に奨励する作品に「富樫賞」を贈ります。また、2011年イタリア・ミラノで開催する音楽祭(Cinque Giornate di Milano)において上演する作品を選出します。演奏終了後、結果発表、講評、並びに表彰式を行います。



D.ヴェントゥーリ, 田口和行
竹岡智行, 山下創太
山本哲也

第17回朝日現代音楽賞受賞記念 第2部 19:00～

篠崎史子ハープリサイタル

門脇 治 / Harp Study (2010 / 初演)

篠崎史子(ハープ)

露木正登 / ファンタジア (2010 / 初演)

篠崎史子(ハープ)

北爪道夫 / 流れI (2007)

篠崎史子(ハープ) 山口恭範(ヴィブラフォン)

佐藤昌弘 / クロスカーレント (2002)

篠崎史子(ハープ) 木村かをり(ピアノ)

中川俊郎 / 二台のハープのための無言歌 (2010 / 初演)

篠崎史子・篠崎和子(ハープ)

篠崎史子(しのぎきあやこ): 桐朋学園大学を首席で卒業。J.モルナル氏に師事。後、アメリカに留学し、M.グランジャーニ、M.ティリングの各氏に師事。1970年イスラエル国際ハープ・コンクール3位入賞。1972年「篠崎史子ハープの個展I」を開催。1973年小澤征爾指揮のベルリン・フィル定期演奏会に出演の他、ヨーロッパの各フェスティバルに出演。1974年文化庁在外研修員として西ベルリン、パリに留学。また、サウンド・スペース・アークのメンバーとして1978年以降アメリカ、ヨーロッパ等の主要音楽祭に参加し、83年メンバーとして中島健蔵音楽賞を受賞。イスラエル国際ハープ・コンクール、ジュネーヴ国際コンクールの審査委員を務める。2001年「篠崎史子ハープの個展VIII」を開催し、平成13年度芸術祭優秀賞、第20回中島健蔵音楽賞、第1回佐治敬三賞を受賞。2007年には計3夜にわたる「篠崎史子ハープの個展X」を開催、第17回朝日現代音楽賞を受賞した。これまでに国内外の主要オーケストラと共演する他、ランバル、ニコレ、ゴールウェイ、ガロワらとも共演。CDは主要レーベルより十数枚発売中。

全自由席: 3,000円

就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮下さい。
公演内容その他についてのお問合せは日本現代音楽協会事務局までお問い合わせ下さい。

電子チケットぴあ ▶ Pコード 116-292

☎0570-02-9999 **パソコン** <http://t.pia.jp> **携帯** <http://pia.jp/t/>

日本現代音楽協会

www.jscm.net **twitter** twitter.com/JSCM ☎03-3446-3506

◎主催: 日本現代音楽協会(国際現代音楽協会日本支部)
平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業

◎助成: 社団法人私的録音補償金管理協会(sarah)
財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人野村財団
公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
財団法人ロームミュージックファンデーション

◎後援: 日本音楽作家団体協議会(fca)



② アンデパンダン展 第1夜 2010年11月5日[金] 18:00開場 / 18:30開演 | 東京オペラシティリサイタルホール

浅野藤也 / フルート、ヴァイオリン、ピアノの為の五つの小品 (2010 / 初演)

倉内直子 / 反響 — 内的相互作用 (2010 / 初演)

佐井孝彰 / Fantasia ~フルートソロのための (2010 / 初演)

露木正登 / ヴァイオリンソナタ 第2番 (2010 / 初演)

夏田昌和 / Gamelaphony II for piano (2009 / 初演)

飛田泰三 / For string instrument player (2010 / 初演)

山本繁司 / CAPRICCIO 1・2 (2010 / 初演)

ロクリアン正岡 / 組曲「ふざけんなニュートの歌」 — 二本のフルートによる (1999 / 改訂初演)

フルート: 永井由比 8 増本竜士 88 間部令子 112

ヴァイオリン: 佐藤まどか 247 竹内弦 116

ピアノ: 及川夕美 145 大須賀かおり 67



浅野藤也、倉内直子、佐井孝彰、露木正登、夏田昌和、飛田泰三、山本繁司、ロクリアン正岡

③ アンデパンダン展 第2夜 2010年11月10日[水] 17:30開場 / 18:00開演 | 東京オペラシティリサイタルホール

赤石直哉 / Fantasia III for Viola and Piano (2010 / 改訂初演)

松井直之(ヴィオラ) 赤石直哉(ピアノ)

梶 俊男 / RE・RA・AS (2010 / 初演)

曾我部清典(ゼフェュロス) 梶俊男(鍵盤ハーモニカ)

加藤由紀子 / 無伴奏チェロの為の三章 第三番 (2010 / 初演)

松本卓以(チェロ)

木幡由美子 / 〈水鏡〉クラリネット、チェロ、マリンバのための (2010 / 初演)

鈴木生子(クラリネット) 菊田雅治(チェロ) 塚越慎子(マリンバ)

近藤浩平 / ヴァイオリンと打楽器の為の協奏曲 作品 110 (2010 / 初演)

中島久美(ヴァイオリン) 打楽器アンサンブル「どってん博物館」(高橋若菜・渡邊達弘・正木恵子)

佐藤昌弘 / Interlude (2009 / 初演)

菅井春恵(フルート)

下山一二三 / 6つのコントラバスのための「深響第2番」 (2010 / 初演)

倉持敦・木村将之・佐々木大輔・佐渡谷綾子・高杉健人・宮坂典幸(コントラバス)

高原宏文 / embroidery (2009 / 初演)

多久潤一郎(フルート) 林憲秀(オーボエ) 松本卓以(チェロ)

松永通温 / Sonata for Harp (2007 / 改訂初演)

平野花子(ハープ)

三瀬和朗 / 〈L'éclat d'une étoile II〉 pour Violon et Piano (2010 / 初演)

三瀬俊吾(ヴァイオリン) ロー磨秀(ピアノ)



赤石直哉、梶俊男、加藤由紀子、木幡由美子、近藤浩平、佐藤昌弘、下山一二三、高原宏文、松永通温、三瀬和朗

⑤ 室内オーケストラの新地平 2010年11月30日[火] 18:30開場 / 19:00開演 | めぐるパーシモンホール大ホール

湯浅譲二 / 7人の奏者のためのプロジェクションズ (1955/56) 招待作品

高嶋みどり / Baby Universe - part II (2010 / 初演)

橋本 信 / Sky and Bay (2010 / 初演)

松永通温 / ハープと室内オーケストラのための三章 (2010 / 初演)

南 聡 / HIRU・II op.24-2 (1992)

指揮: 夏田昌和 松尾祐孝 安良岡章夫

管弦楽: JSCM ユース・チェンバー・オーケストラ ハープ独奏: 平野花子

助成: 財団法人朝日新聞文化財団



湯浅譲二、高嶋みどり、橋本信、松永通温、南聡

全自由席: ②③ 4,000円 | ⑤ 2,800円

電子チケットぴあ ▶ Pコード 116-292

☎0570-02-9999 パソコン <http://t.pia.jp> 携帯 <http://pia.jp/t/>

日本現代音楽協会

www.jscm.net twitter twitter.com/JSCM ☎03-3446-3506

就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮下さい。公演内容その他についてのお問合せは日本現代音楽協会事務局までお問い合わせ下さい。

◎主催: 日本現代音楽協会(国際現代音楽協会日本支部) 平成22年度文化庁芸術団体人材育成支援事業

◎助成: 社団法人私的録音補償金管理協会(sarah) 財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人野村財団 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 財団法人ロームミュージックファンデーション

◎後援: 日本音楽作家団体協議会(fca)

