

～南への風変りな旅～

作曲・企画:河合丈則×近藤浩平

ピアノ:河合丈則 ギター:坂場圭介 チェロ:北條立記 打楽器:近藤浩平



近藤浩平：源流への旅 作品 157 （チェロ独奏）

アルベニス：「スペインの歌」よりプレリュード（ピアノ独奏）

近藤浩平：南の海へ小舟にて漕ぎ出せ 作品 128 （左手のピアノ独奏）

河合丈則：沖縄の踊り～ピアノ（右手のみ）とギターのための～

近藤浩平：コルドバへの道 作品 166 （ギター、ピアノ）

近藤浩平「鴨川源流への旅」（チェロ、打楽器）

ヴィラ＝ロボス：「ブラジルの詩」より奥地の祭り（ピアノ独奏）

近藤浩平：風変りな場所 作品 97 （ピアノ独奏）

河合丈則：白熱の炎～ピアノソロのための～

近藤浩平：夏休みの2重奏 作品 119 （ピアノ、打楽器、録音されたサウンドスケープ）



2017年7月8日（土）14時開演（13時30分開場）

会場：両国門天ホール ¥3,000 門天会員 ¥2,500

予約・問い合わせ：近藤浩平 contact@koheikondo.com koheikondo.com

両国門天ホール 東京都墨田区両国 1-3-9 ムラサワビル 1-1 階 Tel & Fax : 03-6666-9491

河合丈則 (かわい たけのり)

1990年11月2日東京都生まれ。

都立芸術高等学校ピアノ科、桐朋学園大学ピアノ専攻および同研究科卒業。専門は現代音楽。

ピアノ奏者としては、邦人作品をはじめとして現代音楽作品の演奏・初演を手掛けている。また、現代音楽のみならず、19世紀までの音楽（通常のクラシック音楽レパートリー）も引き続き演奏し、現代音楽と共に演奏することで関連性を見出し、より現代音楽への関心を高める活動も行っている。

第30回ピティナ・ピアノ・コンペティションF級（ベスト11賞）、第9回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門（第3位）、同第12回プロフェッショナル部門（努力賞、唯一の受賞者）、2015年度桐朋ピアノ・コンチェルト・コンペティション（第3位）、第2回パン・パシフィック現代音楽コンクール（第3位）、第20回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門（第1位・月光賞）等において受賞者となる。

大学主催の学生・コンサート、卒業演奏会に出演。また、アルモニア管弦楽団、桐朋弦楽楽団と協演。

作曲家としては、独学で習得。私たちと共に生きる、様々な音楽と日本の融合による音楽の創造を目指している。難関な音楽と思われがちな現代音楽という分野をより楽しめるように、作曲の分野においても活動を行っている。

第14回弘前桜の園作曲コンクールにて第1位および弘前市長賞受賞。また、Fifteen Minutes of Fame Concertにおいて自作曲が選ばれ、アメリカにて演奏される。

これまでに、彼の作品は日本およびアメリカにて演奏される。また自らピアノ奏者として演奏もする。彼自身のピアノ演奏、および自作曲演奏はYouTubeにて公開されている。

近藤浩平 (こんどう こうへい)

1965年生まれ。作曲は独学。2010年ベルリン・ドイツ・オペラ<Klang der Welt Ostasien (世界の音・東アジア)>作曲コンクール第2位（室内楽）。

2006年にはピアノ協奏曲が福村麻矢氏の独奏、パオロ・フェッラーラ氏指揮の関西フィルハーモニー管弦楽団によって初演された。2013年2月には、山田岳氏のギター独奏、松尾祐孝氏指揮のJSCM ユースチェンバーオーケストラにより「ギター協奏曲『旅するギター』作品131」が初演された。左手のピアノのための作品は、智内威雄氏、舘野泉氏のレパートリーとして演奏機会が多い。智内威雄氏によって委嘱初演された「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品122」は、舘野泉氏により2014年6月にベルリン・フィルハーモニー・カンマームジークザールにて演奏されている。ノルウェイのバスーン奏者、ロバート・ロネス氏の委嘱で作曲した「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品121」は様々な楽器のためのヴァージョンがありヴロツワフ歌劇場における国際ワグナー協会総会をはじめ国内外で頻繁に演奏され、再演が100回を越える。「ヴァイオリンと打楽器の為の協奏曲 作品110」は、現音アンデパンダンで初演され、野村誠氏との企画コンサート「持ち運びできる協奏曲」にて再演、さらに2015年1月には、ブダペスト祝祭管弦楽団の日曜室内楽コンサートシリーズでハンガリー初演された。2016年9月にはアリゾナ州にて5日間にわたるKondo Festivalが開催されアリゾナ州立大学をはじめフェニックスとテンピにて作品が集中的に演奏された。江森國友氏、森永かず子氏の詩による歌曲や、野村誠氏の委嘱による鍵盤ハーモニカの為の作品などもある。作品は音楽之友社、マザーアース、日本作曲家協議会、リコーダーJ P、PTNA 全日本ピアノ指導者協会、SheetMusicPlusから出版され、ほとんどの楽譜が作曲者Webサイト経由で入手できる。智内威雄氏、舘野泉氏によるCD録音もされている。日本作曲家協議会会員、日本現代音楽協会会員。<http://koheikondo.com>