

ヴィオラ：太田史子 チェロ：北條立記 ピアノ：河合丈則

## 2月の森から3月の海へ

企画：近藤浩平・河合丈則

小栗克裕：「水の彩る風景」第2集～海に寄せて～ より（ピアノ独奏）

渋谷由香：コスメティック・ダンス（ピアノ独奏）

近藤浩平：ヴィオラ・ソナタ「2月の森」（ヴィオラ、ピアノ）

海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼（ヴィオラ独奏）

海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼（左手のピアノ）

ひとのふるさと（チェロ、左手のピアノ）

灰色の雲、冬の草原（チェロ、ピアノ）

北條立記：The Little Song（ピアノ独奏）、春の人（チェロ独奏）

河合丈則：新作（ヴィオラ、チェロ、ピアノ、打楽器）

近藤浩平：新作（ヴィオラ、チェロ、ピアノ）



2018年3月11日（日）14時00分開演（13時30分開場）

会場：両国門天ホール ¥3,000 当日¥3,500 門天会員¥2,500

予約・問い合わせ：近藤浩平 [contact@koheikondo.com](mailto:contact@koheikondo.com) [koheikondo.com](http://koheikondo.com)

両国門天ホール 東京都墨田区両国 1-3-9 ムラサワビル 1-1 階 Tel&Fax : 03-6666-9491



## 河合丈則 (かわい たけのり) ピアノ・作曲

1990年東京都生まれ。都立芸術高等学校ピアノ科、桐朋学園大学ピアノ専攻および同研究科卒業。専門は現代音楽。19世紀までの音楽も現代音楽と共に演奏することで関連性を見出し、より現代音楽への関心を高める活動も行っている。

第30回ピティナ・ピアノ・コンペティションF級(ベスト11賞)、第9回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門(第3位)、桐朋ピアノ・コンチェルト・コンペティション(第3位)、第2回パン・パシフィック現代音楽コンクール(第3位)、第20回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門(第1位・月光賞)。

大学主催の学生コンサート・コンサート、卒業演奏会に出演。また、アルモニア管弦楽団、桐朋弦楽楽団と協演。

作曲家としては、独学で習得。私たちと共に生きる、様々な音楽と日本の融合による音楽の創造を目指している。難関な音楽と思われがちな現代音楽という分野をより楽しめるように、作曲の分野においても活動を行っている。第14回弘前桜の園作曲コンクールにて第1位および弘前市長賞受賞。また、Fifteen Minutes of Fame Concertにおいて自作曲が選ばれ、アメリカにて演奏される。

ピアノ演奏、および自作曲演奏はYouTubeにて公開されている。

## 近藤浩平 (こんどう こうへい) 作曲

1965年生まれ。作曲は独学。2010年ベルリン・ドイツ・オペラ<Klang der Welt Ostasien(世界の音・東アジア)>作曲コンクール第2位(室内楽)。

福村麻矢氏の独奏、パオロ・フェッラーラ氏指揮の関西フィルハーモニー管弦楽団によって初演された「ピアノ協奏曲」、山田岳氏の独奏により初演された「ギター協奏曲《旅するギター》」、弦楽オーケストラ、室内楽、ギター曲、歌曲、トイピアノ、野村誠氏のための鍵盤ハーモニカ作品などを発表。

左手のピアノのための作品は、智内威雄氏によって委嘱初演された「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼」が舘野泉氏により2014年にベルリン・フィルハーモニーでも演奏されるなど演奏機会が多く両氏によるCD録音、楽譜出版がされている。“持ち運びできる協奏曲”のコンセプトによる「ヴァイオリンと打楽器の為の協奏曲」は、野村誠氏との企画コンサートにて再演、ブダペスト祝祭管弦楽団によりハンガリー初演された。2016年にはアリゾナ州にて5日間にわたるKondo Festivalが開催され作品がフェニックス、テンペで集中的に演奏された。

震災後の作品「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼」は世界各地で再演100回を超える。ほとんどの楽譜が作曲者Webサイト経由で入手できる。<http://koheikondo.com>

## 太田史子 (おおた ふみこ) ヴィオラ

武蔵野音楽大学卒業後、東京交響楽団に入団。退団後の現在はオーケストラ、室内楽、バレエ、オペラ、ミュージカル等での演奏の他、教会、病院施設や画廊での演奏、オーケストラや合奏の指導等の活動をしている。

ヴィオラを加宮令一郎、中塚良昭、磯良男、ウルリッヒ・コッホ 各氏に師事。室内楽をルイ・グレイラー、サシコ・ガブリロフ、久合田緑 各氏に師事。

## 北條立記 (ほうじょう たつき) チェロ

バロック、ロマン派などの作品も扱いつつ、現代音楽に携わる。作曲も行い、100のチェロ独奏曲の制作を目指している。現代チェロ独奏曲の楽譜の収集にも努め、200以上を所有する。臼井洋次、ローベック・アーミン、舘野英司各氏に師事。東京創造芸術祭、東京タワー文化フェスティバル参加。