

今までになかったのが不思議なくらい  
自然という音楽を目指してきた

山の作曲家  
近藤浩平  
楽壇活動  
20周年  
記念音楽祭

# KONDO Music Festival

近藤浩平音楽フェスティバル

山の端の向こうに、宙と海の先へ

〈プログラム〉

第1部 震災、社会と音楽 13時00分～14時00分

海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼～ 作品121(尺八)

海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼～ 作品121c(ヴィオラ)

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～(ショート・バージョン) 作品203b(ソプラノ)

海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼～ 作品122(左手のピアノ)

連弾の為の組曲「島」 作品68(ピアノ連弾)

トークセッション1: 社会・時代と音楽「震災」「コロナ」、  
映画「にしぎたショパン」左手のピアノ

第2部 山と旅の音楽 14時30分～15時30分

ひとのふるさと 作品144(ソプラノと左手のピアノ)

源流への旅 作品143e(ヴィオラ)

コルドバへの道 作品166a(ギターとピアノ)

砂丘と海 作品180(左手のピアノ 世界初演)

海とカルスト 作品98(左手のピアノ)

麦草峠のギター 作品151b(山中哲人編 両手のピアノ版)

トークセッション2: 山、自然、風土と音楽

第3部 初期作品とチェロソナタ 16時00分～17時00分

3つの小品 作品3(ピアノ)

アトリエの古い画帳 作品89(ピアノ)

無伴奏チェロソナタ 第2楽章 作品189(チェロ)

チェロソナタ「歴史との団欒」 作品211(チェロとピアノ)

トークセッション3: 音楽の地産地消、持続可能な音楽文化

第4部 茅ヶ崎、ご当地音楽 笑いとは即興性 17時30分～18時30分

鴨川源流への旅 作品150d(チェロと打楽器)

山田耕筈に捧ぐる曲 作品201(ピアノ)

世界の果てまでオッパケペー 作品178(ピアノと歌)

茅ヶ崎のミヨー 作品207(ピアノ連弾)

鋼奉行 作品199(観客、出演者)

Very very sleepyの歌～ピクニック組曲 作品103より(歌とピアノ)

〈みんなで歌おうスリーピーの歌〉

〈出演〉清水友美(p)、杉浦菜々子(p)、鈴木智恵(p)、萩生哲郎(p)、早坂眞子(p)、佐藤浩紀(p)、佐田奏生(尺八)、坂場圭介(gt)、山本瑞穂(va)、北條立記(vc) \*リモート参加 原あいら(sop)、松村優香(p)

\*出演者、曲目は予告なく変更になることもございます。

2022・6・25・sat

スタジオ・ベルソー

神奈川県茅ヶ崎市共恵1-8-20 5F

主催 湘南クラシック音楽を愛する会  
共催 関西アートミュージック・プロジェクト  
後援 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)  
一般社団法人日本作曲家協議会  
特定非営利活動法人 日本現代音楽協会  
デザイン: History to Art  
入場料 一般通し 4000円(1部10000円)  
学生通し 2000円(1部10000円)  
\*未就学児可 \*喜捨歓迎



問合せ shonan.classic@gmail.com  
(湘南クラシック音楽を愛する会)

第1曲：週末は晴れの予報

近藤浩平

♩=100

© Kohei KONDO

近藤浩平作品の楽譜は出版楽譜や電子出版 (Piascore や SheetMusicPlus) で大部分が入手可能です。  
koheikondo.com にアクセスしてください。作品リスト、動画、楽譜情報、演奏予定などがあります。



オンライン配信決定 8/10-10/10 (予定)

◀◀ 左記 QR コードより (配信元：Seaside Classics)

KONDO Music Festival オンライン配信チケット 1,000 円 (+手数料)

\*表面記載の KONDO Music Festival の 1 日の模様全てを通してご覧いただけます。

\*QR コードを読み込むと、ZAIKO のチケット販売ページが開きます。

\*オンラインチケットの購入には、事前に ZAIKO の会員登録が必要です。

\*配信期間：2022年 8月10日 (水)～10月10日 (月) (予定)