

ピアニストとトレーナーが贈る フィジカル & メンタル レクチャーコンサート

~ How to use body and brain for your best performance ~

Kondo Kohei: "Prayer on the seashore"

- In memoriam of victims of earthquake and nuclear reactors. op.121

近藤浩平:「海辺の祈り」～震災と原子炉の犠牲者への追悼～ 作品121

Schumann=Liszt: Widmung

シューマン=リスト: 献呈

F.Liszt: Après une Lecture de Dante: Fantasia quasi Sonata

リスト: ダンテを読んで ～ソナタ風幻想曲～

Chopin Ballade No.3 in As dur op.47

ショパン バラード 第3番 変イ長調 作品47

他

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。

身体のコディションが100%でなければ聴衆にベストな音楽を届ける事は出来ない。音楽家やピアニストたちは手や身体に詳しく、ケアしてくれるプロフェッショナルな専門家の助けが必要だ。AKIKOはこの様なケアが必要な全ての音楽家にファンタスティックな施術を施す事ができる。彼女は既にたくさん私を助けてくれていて、将来的にも彼女の助けが必要だと感じている。彼女がたくさんのピアニストに良いコディションでピアノを弾くための良いアドバイスと施術をしてくれる事を願っている。



ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科主任教授 カールマン・ドラーフイ Kalman Draft

2019 **10/18 (金)** 開演19:00
(開場18:30)

ヤマハ銀座コンサートサロン

(ヤマハ銀座ビル 6F)

料金 一般 3,500円 / 会員 3,000円 / 学生 2,500円 / 株式会社ヤマハミュージックリテイリング音楽教室在籍生 2,000円 ※全て税込

定員 80名 全席自由

要予約

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

後援: FANTASISTA INTERNATIONAL ART ACADEMIA



Kuniko (ピアニスト)

東京音楽大学附属高等学校、同大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院教授/カールマン・ドラーフイ氏、ピアニスト/ケマル・ゲキチ氏、コーラスを故・小山貞子氏に師事。2009年東京オペラシティでデビューリサイタルを行う。ムジカノーヴァ誌上にて「スケールの大きな音楽を持ったピアニスト」と好評を得る。ピアノ協奏曲ソリストとして多数の定期演奏会に招かれる他、ソロのみならずアンサンブルピアニストとしても活躍していたが、身心共にダメージを受け活動を断念すること考えていた2016年、トレーナーの松澤と再会し身体やメンタルの改革を行い演奏家として再スタートを切った。2019年11月には毎日新聞社主催ハンガリーと日本の修好150周年式典にてハンガリーの若手ピアニストファルカシュ・ガーボルと共演が決まっている。

松澤亜希子 (シャスタリンク代表・Fantasista International Art Academia 代表・トータルゴルフフィットネス所属 ゴルフコーチ/パーソナルトレーナー/メンタルトレーナー)

幼少より剣道を先師榎崎正彦範士九段の側で研鑽を積み大学卒業後、実業団から指導者へと進む。その後、ゴルフの道へ転向、怪我によりツアー断念後は選手マネージメントや帯同キャディをしながら勝てる選手と勝てない選手の違いをメンタルやフィジカルの部分から徹底研究しコーチとして、これまでにトップアマ、日本代表ジュニアなどのリザルトにも多く貢献。独自のシンプルでロジカルな考え方による結果の導き方は音楽指導者にも定評がありKunikoとの世界に無二のペアレッスンで各地を回って音楽家に向けたレッスンで結果を出している。



■お問合せ・お申込み

ヤマハ銀座店

5階 ピアノ売場 TEL. 03-3572-3132 FAX. 03-3574-7986

株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 (営業時間) 11:00~19:30 (定休日) 毎月第2火曜日

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>

写真: ヤマハ銀座コンサートサロン

