

歌曲とピアノ音楽の午後

ソプラノ：柚木たまみ

ピアノ：大山由紀子

企画・作曲：近藤浩平



ラヴェル：Sainte

内藤正彦：ヒュプノス

内藤正彦：ヴォカリーズ

近藤浩平：歌曲集「木にかえる」

大澤弘之：雪のララバイ

近藤浩平：シエラネバダの雪

近藤浩平：海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼

近藤浩平：夏休みの2重奏

近藤浩平：ひとのふるさと

2015年2月8日（日）

15時開演（14時30分開場）

¥2,000（当日清算）

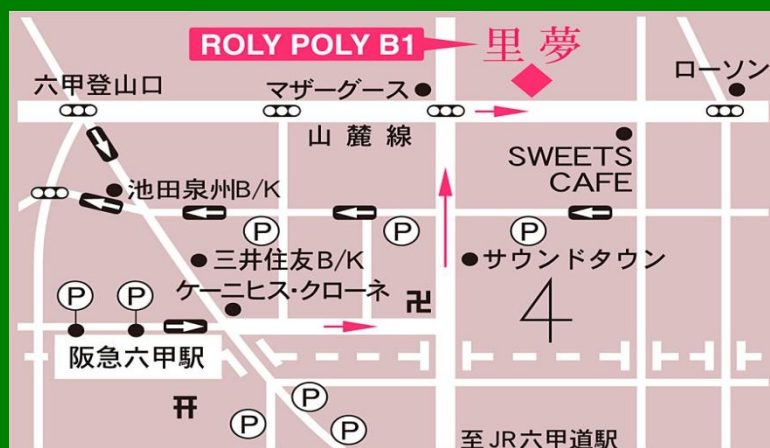
音楽ホール&ギャラリー 里夢

TEL 078-821-2140 FAX 078-821-2148

神戸市灘区曾和町1-4-2-B1

阪急六甲駅下車 2番出口 徒歩5分

JR六甲道駅下車 徒歩12分



後援：日本現代音楽協会 沙羅の木会（相愛大学音楽学部同窓会）

申し込み、問い合わせ：kondokohei@gmail.com（近藤）TEL・FAX 0798-54-5006

柚木たまみ (ゆのき たまみ)

京都市立堀川高校音楽科（現京都市堀川音楽高等学校）および国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。

第33回全日本学生音楽コンクール西日本大会入選、第42回フランス音楽コンクール3位。

2010年～2011年、滋賀短期大学国外研究員として渡仏、フランス国立ストラスブール音楽院にて当音楽院専任教授である小林真理女史の下研鑽を積む。在仏中、生誕200年を記念したF.リストの夕べ、J.モリソン、J.ヘンドリクス、K.コバンの3名のロック・アーティストの楽曲を取り上げたシンフォニック・コンサート等、数々のコンサートに出演した。また、ストラスブール市と赤十字社共催による東日本大震災被災者支援のための集会では、在ストラスブール邦人代表として「さくら」「荒城の月」を歌った。

2014年9月にはフルート・ピアノとのトリオユニット‘京とりこ’メンバーとしてパリ、サンマロにて公演、好評を得る。

これまでに、相田照子、嶺貞子、小林真理の各氏に師事。

ア・カペラ混声室内合唱団 The TARO Singers メンバー。日本音楽療法学会認定音楽療法士として音楽療法の臨床と研究にも携わる。京都フランス歌曲協会会員。現在、滋賀短期大学准教授。

大山由紀子 (おおやま ゆきこ)

相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。関西歌劇団にて「魔笛」「イタリアのトルコ人」の練習伴奏 大フィル合唱団にてサントリー1万人の第九、ヴォーン＝ウィリアムス「海の交響曲」本番指揮 井上道義氏、バッハ「ロ短調ミサ BWV232」本番指揮 故朝比奈隆氏 などの練習ピアニストを務めた後、フランス、旧ユーゴスラビアなどの夏期講習にてソロの研鑽を積む。オールショパンプログラムによるソロリサイタルはじめコンサート多数。京都聖母女学院短期大学非常勤講師を経て近年はオペラ、歌曲、合唱伴奏の他、現代音楽の演奏にも積極的に取り組んでいる。

2010年京都市社会福祉協議会より表彰される。

徳末悦子、弘中孝、遠藤郁子、阿部裕之の各氏に師事。故アンリエット・ピュイグ＝ロジェ氏に室内楽、パウル・バドラ・スコダ氏や故レギナ・スメンジャンカ氏 フランス・クリダ両氏の講習を受講。

京都フランス歌曲協会会員。関西現代音楽交流協会演奏会員。

近藤浩平 (こんどう こうへい)

関西学院大学文学部美学科にて故畑道也氏に音楽学を学ぶ。作曲は独学。2008年日本の音楽展・作曲賞入選。2010年ベルリン・ドイツ・オペラ<Klang der Welt Ostasien>作曲コンクール第2位（室内楽）。

左手の為のピアノ作品は、舘野泉氏、智内威雄氏のレパートリーとして演奏機会が多く、舘野泉氏のベルリン・フィルハーモニーに於けるリサイタルや左手の音楽祭でも演奏されている。東日本大震災後の「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼」がヴロツワフ歌劇場における国際ワグナー協会代表者会議で演奏されるなど作品は世界各地で演奏されている。2006年にはピアノ協奏曲が福村麻矢氏の独奏、フェッラーラ氏指揮の関西フィルによって初演。2013年には山田岳氏の独奏、松尾祐孝氏指揮のJSCMユースチャンバーオーケストラによりギター協奏曲「旅するギター」が初演。2012年、神戸、ジーベックホールでの野村誠氏、Ross Carley氏との共同企画では“ポータブル・コンチェルト 持ち運びできる協奏曲”というコンセプトの音楽を発表。江森國友氏、森永かず子氏の詩による歌曲や、野村誠氏の委嘱による鍵盤ハーモニカの為の作品、ノースダコタ大学室内オーケストラにより委嘱初演され鷹羽弘晃氏指揮の桐朋学園大学音楽学部弦楽専攻生により日本初演された弦楽オーケストラ曲などもある。作品はマザーアース、ミュッセ、左手のアーカイブ、リコーダーJPなどから出版されている。左手の為のピアノ作品は智内威雄氏の録音によりCD発売されている。日本作曲家協議会会員、日本現代音楽協会会員。兵庫県宝塚市在住。山や自然に関わる作品が多い。 <http://koheikondo.com>