

# エンリコ・ベルテッリ 打楽器リサイタル

～古都奈良から問う、現代の打楽器音楽～



イギリスを拠点に活躍するイタリア人打楽器奏者エンリコ・ベルテッリが、多彩なプログラムで、古都奈良から現代の打楽器音楽の可能性を探る。

関西の作曲家の作品の他、ヨーロッパで活躍中のフランス人作曲家 フランソワ・サーハンの個性的なパフォーマンス系作品も演奏する。

また、アコーディオン奏者の松原智美をゲストに迎え、野村誠作品で共演する。

**2018年10月14日（日） 12:30開場 13:00開演**

**奈良市音声館 ホール**

**入場料：前売 2,000円 当日 2,500円**

**主催：Enrico Bertelli Concert 実行委員会 (奈良)**

**共催：奈良教育大学 音楽教育講座**

**お問い合わせ・予約 [tgmotohide@gmail.com](mailto:tgmotohide@gmail.com) (前日まで)**

**090-6203-7909 (当日) 田口雅英**

François Sarhan : Homework II (2008-2009)

北條美香代 : 新作 (2018 : 初演)

田口雅英 : 新作 (2018 : 初演)

近藤浩平 : 仏の歩み 作品115 (2010)

福井とも子 : カラーソングVI ～スネアドラムのための「U-rahara」～  
(2016/2017改訂)

AYUO : ユーラシアンタンゴ No.2 & 5 (1998) (アコーディオン独奏)

野村誠 : まえまちアートセンター (2009)

演奏：エンリコ・ベルテッリ(打楽器) 松原智美(アコーディオン)  
田口雅英(打楽器等助演)

# 関連企画：音楽作りワークショップ in 奈良教育大学

2018年10月11日（木）奈良教育大学図書館ラーニング・コモンズ 参加費無料

奈良教育大学 近鉄・JR奈良駅より市内循環バスで、高畑町(奈良教育大学)下車すぐ（15分）  
[http://www.nara-edu.ac.jp/campus\\_map/](http://www.nara-edu.ac.jp/campus_map/)（学内地図）

- (1)13:00～14:30：電子機器を用いたワークショップ
- (2)14:40～16:10：打楽器を用いたワークショップ

奈良教育大学の音楽教育専攻の学生を対象に、エンリコ・ベルテッリが音楽作りワークショップを行います。（通訳有り）ご希望の方は、ご見学いただけます。

**お問い合わせ・参加申込（申込は前日まで）**

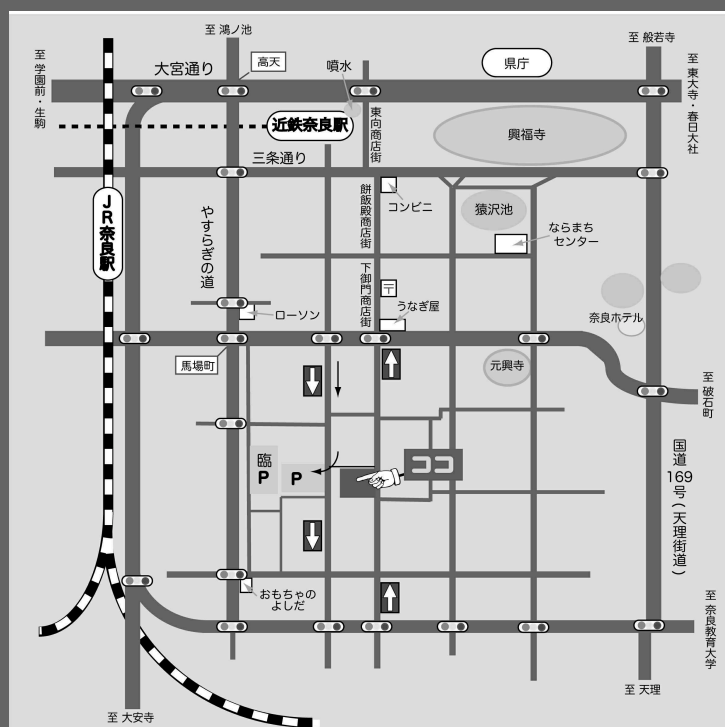
奈良教育大学 北條研究室0742-27-9213（Tel&Fax）[mkyhojo@nara-edu.ac.jp](mailto:mkyhojo@nara-edu.ac.jp)

## エンリコ・ベルテッリ Enrico Bertelli

イギリスを拠点に活躍するイタリア人打楽器奏者。ヨーク大学大学院で博士号を取得し、現代音楽のスペシャリストとしてヨーロッパを中心に世界各地で演奏活動を行っている。電子音楽にも精通しており、電子音楽作品や打楽器とエレクトロニクスによる作品なども演奏している。

2012年にConductive Music CICを立ち上げ、子供達の創造性を育むための音楽ワークショップを小中学校などを中心に行っている。

## 奈良市音声館へのアクセス <http://onjokan.city.nara.nara.jp/access.html>



徒歩：近鉄奈良駅下車徒歩15分  
JR奈良駅下車徒歩20分

バス(210円)：  
(近鉄奈良駅より)  
市内循環内回り（9番乗り場）で  
「北京終(きたきょうばて)町」下車  
(バス15分 徒歩5分)

(JR奈良駅より)  
市内循環内回り（東口5番乗り場）で  
「北京終(きたきょうばて)町」下車  
(バス10分 徒歩5分)