

くらがらくくるみあん

# 藏我楽胡桃庵コンサート Vol.17

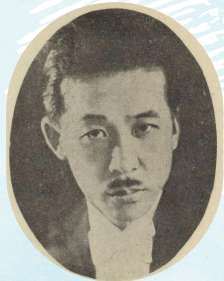
“タカラヅカ”をグレードアップさせた  
リンツ生まれのヨーゼフ・ラスカ &  
山田耕柝（関西学院卒）生誕140周年

J.ラスカと宝塚交響楽団 & 神戸女学院の日々  
＜ミニレクチャー＆コンサート＞

◆プログラム◆

J.ラスカ : コントラバス協奏曲piano伴奏版  
(関西初演)

J.ラスカ : 神戸女学院行進曲  
山田耕柝 : コントラバスソロ曲  
近藤浩平 : 山田耕柝に捧ぐる曲  
(関西学院卒)「阪急電車 宝塚から宝塚南口」他



渡戸由布子（コントラバス）  
大阪交響楽団在籍



林典子（ピアノ）  
神戸女学院卒。ドイツ国立  
ヴェルツブルグ音楽大学大学院留学

オール椅子席  
参加費 ￥3,000

2026

2/14土

開演 13:00

開場 12:10

12:10～12:50バザール開催時間  
CD,掘出し名盤多数。本、小物etc.

楽市バザール開催

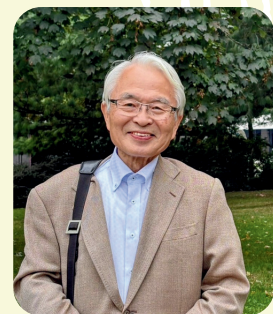


＜会場＞

豊中市服部本町1-8-20  
藏我楽胡桃庵（平井宅）  
（塀に薔薇の絵のある民家です）

阪急宝塚線「服部天神」  
より東へ徒歩5分

駐車場・駐輪場はございません。  
近隣の駐車場・駐輪場を  
ご利用くださいませ



根岸一美  
（日本ラスカ協会代表）  
レクチャーあり

【主催】

くらがらくくるみあん  
藏我楽胡桃庵



06-6862-8855

nowa-aco@music.email.ne.jp



## ◆出演者プロフィール◆



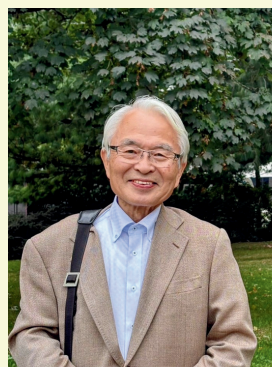
渡戸由布子（コントラバス）

4歳よりピアノをはじめ、コントラバスを西澤誠治氏に師事。東京芸術大学入学。故江口朝彦氏コントラバスを師事。卒業後、全国のオーケストラで研鑽をつみ、またミュージカル、室内楽、スタジオの分野でも活動。黒木岩寿、山本修の各氏に師事。  
フィンランドクフモ音楽祭、アフィニス音楽祭参加。エスコライネ、リノビツキ、ペトラッキ、文屋充徳氏に講習を受ける。東京国際芸術協会オーディション合格、アジアクラシックコンサート優秀賞、及川音楽事務所特別賞。  
大阪交響楽団副首席奏者。



林典子（ピアノ）

神戸女学院大学音楽学部卒業、同専攻科修了。ドイツ国立ヴュルツブルグ音楽大学大学院に留学、コンツェルトディプロム取得して修了。同大学伴奏要員に就任し、主に声楽や弦楽科のクラス伴奏を務める。ドイツ国内外でリサイタル開催の他、数々の国際コンクールやセミナーでの伴奏、CD録音やラジオ出演など演奏活動を展開。著名な共演者には、元ベルリンフィルコントラバス首席奏者ナビール・シェハタ氏、元ウィーンフィルクラリネット首席奏者ペーター・シュミードル氏など。2011、14年神戸モーツァルトアンサンブルとコンチェルトを共演。これまでに前中明子、ボリス・ベクテレフ、故ミハエル・シュリューター各教授に師事。現在、大阪青山大学非常勤講師。神戸音楽家協会会員。



【解説】根岸一美（音楽学者）

1946年埼玉県生まれ。大阪大学名誉教授。著書に『大作曲家◎人と作品 ブルックナー』（音楽之友社、2006年）、  
『ヨーゼフ・ラスカと宝塚交響楽団』（大阪大学出版会、2012年／増補版2024年）日本基督教団箕面教会でオルガニストをつとめる。  
日本ラスカ協会代表。

## ♪♪♪ 2026コンサート予定♪♪♪

◆4月12日(日)14:00開演◆

13:10開場（バザール13:50迄）

会場：藏我楽胡桃庵（平井宅）

～J.ラスカ生誕140年、山田耕筰生誕140年、  
大澤壽人生誕120年、  
宝塚交響楽団での日々～

オール椅子席 参加費 ￥3,000

～program～

大澤壽人：桜に寄す

J.ラスカ：《万葉集歌曲》より  
「ヴェネツィア」他



田中靖子（Pf.）



松岡万希(Sop.)

◆6月17日(水)18:30開演18:00開場◆

会場：ノワ・アコルデ音楽アートサロン

【林のぞみ

ヴァイオリンとヴィオラと笑い話の会】  
& 【ひらい悦子 ほっと水墨画 展示】

参加費 ￥3,500

～Program～

バッハ：コダーイ編曲/半音階的幻想曲  
笠松泰洋：骨の記憶（林のぞみ委嘱）他



林のぞみ(Vn.)



ひらい悦子（水墨画）