

① トライアングルと拍子木

夏休みの2重奏 作品119

ピアノパート 楽譜1

近藤浩平

Kohei KONDO

蝉の野外音の録音を流し始めてから
約10秒経ってから演奏を始める

♩ = 100

1回目ペダルあり 2回目ペダルあり

2回

Piano

The first system of the musical score for the piano part. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 3/4. The music features a series of eighth notes in the right hand, with some beamed sixteenth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. There are three measures of 3:2 ratio markings above the right hand. The system ends with a double bar line and a final chord marked with an 8va (octave) and a fermata.

1st time without pedal. 2nd time Con pedal.

The second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The right hand has three measures of 3:2 ratio markings. The left hand continues with eighth notes. The system ends with a double bar line and a final chord marked with an 8va and a fermata.

The third system of the musical score. It continues the melody from the second system. The right hand has three measures of 3:2 ratio markings. The left hand continues with eighth notes. The system ends with a double bar line and a final chord marked with an 8va and a fermata.

The fourth system of the musical score. It continues the melody from the third system. The right hand has three measures of 3:2 ratio markings. The left hand continues with eighth notes. The system ends with a double bar line and a final chord marked with an 8va and a fermata.

9

3:2 3:2 3:2 3:2

8va

11

3:2 3:2 3:2 3:2

8va

13

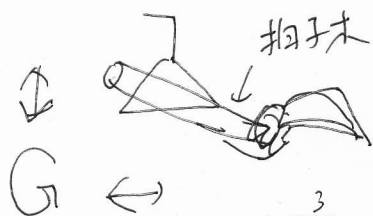
3:2 3:2 3:2

8va

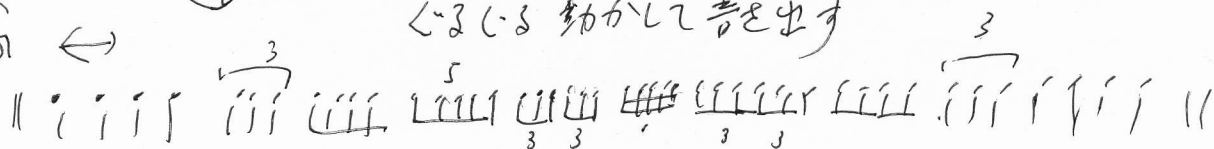
15

3:2 3:2 3:2 3:2

8va



トライアングルの3角の中に
丸い太目の拍子木を入れて
くるくる動かして音を出す



夏休みの2重奏 作品119
ピアノパート 楽譜2

相手がカスタネットを用意してから演奏開始する

近藤浩平
Kohei KONDO

[illegible]

A hand-drawn diagram of a periodic wave. The wave is labeled with 2π at five points along its top. Below the wave, four arrows originate from a single point and point to the first four 2π labels. The first arrow is labeled 2π at its tip. The last arrow points to the fifth 2π label, which is also labeled 14π at its tip.

④ 金属製音具とネパール鉦2対

14

夏休みの2重奏 作品119
ピアノパート 楽譜4

相手がネパール鉦2対と音具をセットしてから演奏開始する

近藤浩平

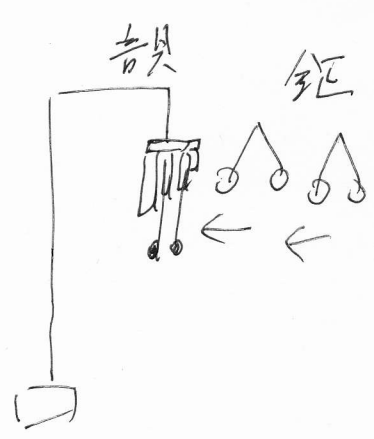
Kohei KONDO

♩ = 120

Repeat 5 times. (579)

Piano

Push white keys and black keys with left arm without sound.



鉦を
音具にあてて

(台詞) + (せみの録音 ストップ)

(5)

夏休みの2重奏 作品119
ピアノパート 楽譜5

近藤浩平

近藤浩平
Kohei KONDO

Piano

相手が「蝉がうるさい」と言う

相手が蝉の録音再生を止める

台詞「あれ。なきやみましたね」

「せみがうるさい」

・ 録音再生 ストップ

(~ シーン 静か)

ピアノ 「あれ、なきや
みましたね」

水を入れた鍋と トライアングルと ステック

夏休みの2重奏 作品119

ピアノパート 楽譜6

16

相手がトライアングルと水の入った鍋を用意してから演奏を開始する

近藤浩平
Kohei KONDO

♩ = 80

Repeat 5 times

Piano

Push white keys and black keys with left

p

Handwritten notes and diagrams:

Water 7 4 3

4-7

となさ

Water 7 4 3

17 氷を入れた鍋、トライアングル、マレット

夏休みの2重奏 作品119
ピアノパート 楽譜7

相手がトライアングルとマレットと水の入った鍋を用意してから演奏開始する

近藤浩平

Kohei KONDO

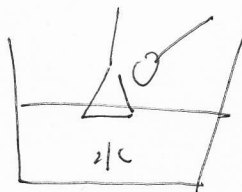
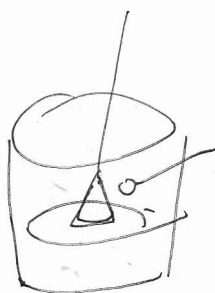
$\text{♩} = 160$

Repeat 5 times

5回

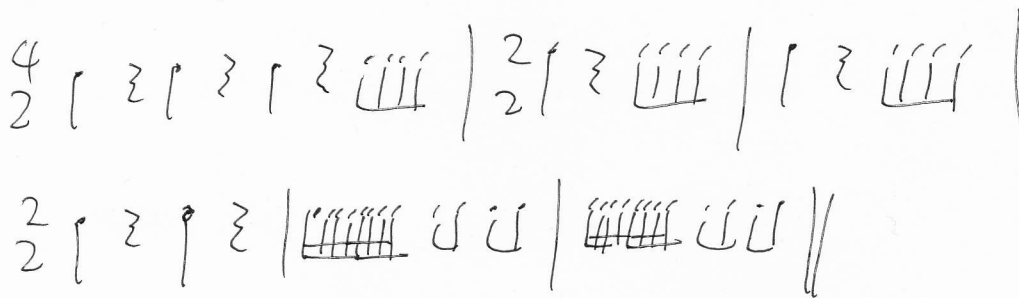
Piano

Push white keys and black keys with left arm without sound.



氷を入れた鍋に
トライアングルの
下辺を水面に
少し沈めて
マレットでたたく

ピアノの楽譜



8

水を入れた鍋とマレット

夏休みの2重奏 作品119
ピアノパート 楽譜8

ピアニストの

指に

鈴をつける

ピアニストは右手の中指に小さな鈴を付けて演奏する

相手が水の入った鍋とマレットと水を捨てる容器を用意してから演奏を開始する

相手の演奏する鍋の水が無くなり、相手が演奏を止めてからキリの良い所で演奏終了する

近藤浩平

Kohei KONDO

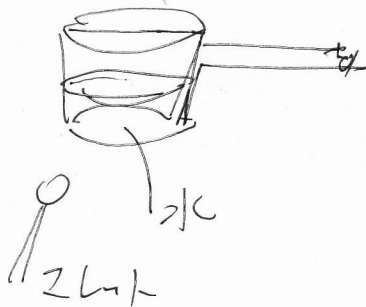
ff 鍋の水がなくなると *f*

Piano

Push white keys and black keys with left arm without sound.

Red.

相手が鍋を叩く演奏を止めてから終了



鍋に水を入れて

底をマレットでたたく

鍋をかたむけ かしげかけ

たたき位置が変る

かしげ

I II III IV

かしげ

このイタメのとち

鍋の水を減らし

たんたん 音が高くなる

水がなくなると

終わり

19 鍵盤の鉦 2対

夏休みの2重奏 作品119

ピアノパート 楽譜9

相手が鉦を2対用意してから演奏開始する

近藤浩平
Kohei KONDO

$\text{♩} = 100$

Piano

1 3 5 7

3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2

8va 8va 8va 8va

鉦 鉦 鉦 鉦

9

3:2 3:2 3:2 3:2

Ped.

8va

Handwritten circled 'Z' and asterisk.

11

3:2 3:2 3:2 3:2

Ped.

8va

Handwritten circled 'Z' and asterisk.

13

3:2 3:2

Ped.

8va

Handwritten circled 'Z' and asterisk.

15

3:2 3:2 3:2 3:2

Ped.

8va

Handwritten circled 'Z' and asterisk.