

2022 年 6 月 25 日 茅ヶ崎 スタジオ・ベルソー

湘南クラシック音楽を愛する会

近藤浩平音楽フェスティバル ご来場記念資料集

近藤浩平 WEB サイト



近藤浩平 作品一覧 初演データ、出版情報



近藤浩平 作品演奏予定、演奏記録



近藤浩平 編成別作品リスト

オーケストラ作品

徳山村の為の哀歌 2 ～源流の村～ 作品 101-2

徳山村の為の哀歌 1 ～沈める村～ 作品 101-1

冬の垂高山帯 作品 95-3

はぜる春 作品 95-2

空の放物線 作品 95-1

管弦楽とチェレスタのための "Autumn Crocus" (犬サフラン) 作品 1

弦楽オーケストラ作品

弦楽オーケストラの為の組曲「地平線と太陽」 作品 130

甲山に登る 作品 41

協奏曲

ピアノとオーケストラの協奏曲

ピアノ協奏曲 作品 84

左手のピアノとオーケストラの協奏曲

左手の為のピアノ協奏曲～舘野泉とオーケストラの音楽家達のために～ 作品 149

ヴィオラとオーケストラの協奏曲

ヴィオラ協奏曲第 2 番「溪流の響き」 作品 137

ギターと小オーケストラの協奏曲

ギター協奏曲「旅するギター」 作品 131

独奏楽器と吹奏楽の協奏曲

ヴィブラフォンと吹奏楽の協奏曲

ヴィブラフォンと吹奏楽のための協奏曲 「ホトトギスの夜」 op.193

吹奏楽曲

南への旅 op.82

声楽とオーケストラ

ソプラノ、テノール、アルト、3 管編成オーケストラ

歌劇「MITSUKO」への2つの場面（仮題） 作品 198

ソプラノと2 管編成オーケストラ

管弦楽と声の為の協奏曲「青少年の為の管弦楽入門」作品 114

室内オーケストラ・室内アンサンブル

10 重奏(フルート、オーボエ、クラリネット、バスーン、ホルン、トランペット、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ、打楽器)

南の小協奏曲 op.74

9 重奏

(フルート、オーボエ、クラリネット、バスーン、ホルン、トランペット、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ)

白い岩山への行進第2番 op.67

旅について op.69

チェロアンサンブル、チェロオーケストラ (4 パート)

チェロアンサンブルのための「急行きたぐに ～B 寝台上段 冬 糸魚川ー直江津間～」 作品 214

ポータブル協奏曲

ポータブル協奏曲 ヴィオラ+鍵盤ハーモニカ/打楽器 3名

ヴィオラと鍵盤ハーモニカと打楽器の為の協奏曲（ポータブル・ヴィオラ協奏曲）作品 125

ポータブル協奏曲 ヴァイオリン+打楽器 3名

ヴァイオリンと打楽器の為の協奏曲 作品 110

ポータブル協奏曲 テナー・トロンボーン 1+打楽器 3人（回る楽器 1台使用）

トロンボーンと打楽器のためのポータブル・コンチェルト「伸縮大魔王」作品 181

管楽器アンサンブル作品

金管アンサンブル（トランペット 2、ホルン 2、トロンボーン 3、チューバ、コントラバス）

湖と空と風と op.106

ホルン 6 重奏(ホルン 6名)

単純な場所 第 1 番 op.12

木管 5 重奏

上海の猫 op.72

ユーフォニアム 5 重奏

ユーフォニアム 5 重奏曲「樹の声」作品 107

オーボエ 3 重奏（オーボエ 2、イングリッシュホルン 1）

オーボエ 3 重奏のための「島と山の小品」 作品 76

むべの実る場所 オーボエ 3 重奏のための小品 作品 65

金管 4 重奏（トランペット 2、トロンボーン 2）

半島の山 作品 51

フルートオーケストラ

夕焼け空 作品 47

弦楽器の室内楽

チェロアンサンブル、チェロオーケストラ（4パート）

チェロアンサンブルのための「急行きたぐに ～B 寝台上段 冬 糸魚川ー直江津間～」 作品 214

弦楽四重奏

アルトリコーダーと弦楽のための四重奏曲「いにしへの笛吹き達」作品 215

（アルトリコーダーパートをヴァイオリンで演奏置き換え可能）

バードの主題による弦楽四重奏曲 op.173

ヴァイオリンとチェロの2重奏

ヴァイオリンとチェロの為の3つの小品 op.96

ヴィオラとチェロの2重奏

ヴィオラとチェロのための2重奏曲集 op.78

弦楽器と管楽器による室内楽（3人編成以上）

フルート、ファゴット、ヴァイオリン、チェロの為の4重奏

海流の巡る所2 作品 102

リコーダーとヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための4重奏

アルトリコーダーと弦楽のための四重奏曲「いにしへの笛吹き達」作品 215

（アルトリコーダーパートをヴァイオリンで演奏置き換え可能）

管楽器と鍵盤楽器の室内楽(3 人編成以上)

フルート、ファゴットとピアノの為の3重奏曲

海流の巡る所 1 作品 99

弦楽器と鍵盤楽器の室内楽(3 人編成以上)

ピアノ3重奏（ヴァイオリン、チェロ、ピアノ）

クプカによる即興 op.86

ピアノ3重奏（ヴィオラ、チェロ、ピアノ）

ドリブルと敏捷性 op.172

うらやま op.136

吹き流し op.135

管楽器、弦楽器と打楽器の室内楽（3重奏以上）

フルート、打楽器、ヴィオラの3重奏

京都水系図 op.194a（フルート、打楽器、ヴィオラ版）

フルート、打楽器、ホルンの3重奏

京都水系図 作品 194 b （フルート、打楽器、ホルン版）

管楽器、弦楽器と鍵盤楽器の室内楽（3重奏以上）

ヴァイオリン、クラリネット、ピアノの3重奏

失われた山頂～石灰岩の都市へ 作品 192

ヴィオラと箏の2重奏

秩父古生層の旅 op.80

マリンバと弦楽四重奏

逆転のボレロ op.208

マリンバとヴァイオリンのための2重奏

アリゾナの溪谷についての想像上の伝承 op.158

雨の日の朝 op.160

ギターとピアノ

コルドバへの道 作品 166a

フルートとギター

水を運ぶ少年 作品 163

ピッコロとギター

ピッコロとギターの為の2重奏曲「小さな街への鉄道」作品 142

左手のピアノ、サックス、ギターの3重奏

京都北山を巡る 作品 191

ギターと打楽器

ギターと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150 c

フルートと打楽器

フルートと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150a

ヴァイオリンと打楽器

ヴァイオリンと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150e

ヴィオラと打楽器

ヴィオラと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150 f

チェロと打楽器

チェロと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150d

2重奏 ピアノ、打楽器、録音されたサウンドスケープの再生

夏休みの2重奏 作品 119

ピアノと水を入れた薬缶(2人で演奏する)

薬缶飛行 作品 176

ピアノ連弾（1台4手）+鍋2つ

閣下そうよ 閣下搔痒 作品 175

ピッコロ、トロンボーン、回る楽器職人2台

開かれる城門 ～artKYOTO のために- 作品.195

リコーダーのための作品

リコーダーアンサンブル(6 声部)

リコーダーアンサンブルの為の組曲「島の植生と地質について」 作品 133

リコーダー4 重奏曲(アルト 2, テナー1, バス 1)

リコーダー 4 重奏曲「海の笛、山の笛」 作品 70

アルトリコーダーと弦楽三重奏（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）

アルトリコーダーと弦楽のための四重奏曲「いにしえの笛吹き達」 作品 215
(アルトリコーダーパートはヴァイオリンで演奏置き換え可能)

アルトリコーダー2 とチェンバロ

山羊のいる風景 作品 60

吹き流し 作品 59

アルトリコーダーとチェンバロ

山小屋の 4 つの窓 作品 55

チェンバロとピアノ

コルドバへの道～チェンバロとピアノのための～ 作品 166b

声楽作品

無伴奏独唱曲（各声種のヴァージョンあり）

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203 （詩：森永和子）

ソプラノと左手のピアノ

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ ソプラノと左手のピアノのためのヴァージョン（弾き語り版） 作品 203 （詩：森永和子）

歌曲集「うみやまのあいだ」より ソプラノと左手のピアノのためのヴァージョン 作品 154
(詩：江森國友)

ひとのふるさと～ソプラノと左手のピアノの為のヴァージョン 作品 144

ソプラノとピアノ

歌曲集「木にかえる」作品 77 (詩：森永和子)

ソプラノとヴィオラとピアノ

残酷な落日 作品 200 (詩：森永和子)

メゾ・ソプラノとヴィオラとピアノ

森の声 作品 46 (詩：江森國友)

ソプラノとギター

ひとのふるさと～ソプラノとギターの為のヴァージョン作品 146 (詩：江森國友)

Very very sleepy の歌～ヴォーカルとギターのヴァージョン 作品 145

ソプラノとチェロ

月 作品 94 (詩：森永和子)

ひとのふるさと 作品 81 (詩：江森國友)

誘われた土地 作品 79 (詩：江森國友)

ソプラノとオーボエ

歌曲集「うみ山のあいだ」作品 73
(詩：江森國友)

テノール 2 人とピアノ

どこか遠くから音楽が聴こえる 作品 113
(詩：森永和子)

オーケストラ歌曲（未完のオペラ） 3管編成

歌劇「MITSUKO」への2つの場面（仮題） 作品.198

台本：佐佐木頼綱

第1幕第1場 巫女と神主のデュエット「歌は心を種として」 巫女：ソプラノ 神社の若い巫女 神主：テノール

第2幕第4場 ハイน์リッヒのア

リア「子供達よ聞いておくれ」 ハイน์リッヒ：テノール ハイน์リッヒ・グーテンホーフ伯爵 オルガ：ソプラノ ハイน์リッヒと光子の長女 リヒャルト：アルト ハイน์リッヒと光子の長男 オルガとリヒャルトは、ハイน์リッヒのアリアによる子供たちへの言い残しに対し短い2重唱で応える。

歌、打楽器、鍵盤ハーモニカ 3人持ち替え

ピクニック組曲 作品103 「Very ver y sleepy の歌」を含む

ソプラノ、アルトと弦楽四重奏

ソプラノ、アルトと弦楽四重奏の為の「音叉の秋」 作品92

（詩：森永和子）

合唱作品

混声合唱(ピアノなし)

混声合唱の為の「ひとのふるさと」作品108（詩：江森國友）

女声合唱とピアノ

女声合唱とピアノの為の組曲「音叉の秋」 作品104 （詩：森永和子）

女声合唱の為の「紅葉狩り」 作品91（詩：森永和子）

女声合唱とピアノの為の「音叉の秋」 作品90

（詩：森永和子）

無伴奏ヴァイオリン

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品203

（ヴァイオリン版）

先人たちの古い野营地 op.156-a

源流への旅 作品143-c（ヴァイオリン版）

海辺の祈り—震災と原子炉の犠牲者への追悼— op.121d（ヴァイオリン版）

無伴奏ヴァイオリンの為の「前奏曲と3つの旋律」 作品 100

ヴァイオリンと左手のピアノ

ヴァイオリンと左手のピアノの為の「3つの小品」 作品 139

無伴奏ヴィオラ

いつか夢になるまで—家の中にとどまる音楽家たちのために— op.204 ヴィオラのためのヴァージョン

先人たちの古い野营地 op.156-b（ヴィオラ版）

源流への旅 op.143-e

海辺の祈り—震災と原子炉の犠牲者への追悼— op.121c（ヴィオラ版）

ヴィオラとピアノ

ヴィオラとピアノのためのソナタ「2月の森」 op.120

ヴィオラと左手のピアノ

ヴィオラと左手のピアノのための2重奏曲集 op.147

無伴奏チェロ

いつか夢になるまで—家の中にとどまる音楽家達のために チェロのためのヴァージョン 作品 204

無伴奏チェロソナタ 作品 189

思索的鉄道路線 チェロ独奏のためのトッカータ 作品 187

雨の日の美術館、晩秋、中庭 作品 157

源流への旅 チェロ版 作品 143-f

海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121

チェロとピアノ

チェロソナタ「歴史との団欒」 作品 211

灰色の雲、冬の草原～2017 年冬 益城からの阿蘇と風車の風景 作品 165 (チェロ版)

チェロと左手のピアノ

ひとのふるさと op.124 (左手のピアノとチェロのためのヴァージョン)

無伴奏コントラバス

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

ヴウヴヴヴ～コントラバス独奏のために～ 作品 186

無伴奏フルートまたは無伴奏ピッコロ

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

トヨウケビメ (豊受大神) 作品 202

無伴奏フルート

無伴奏フルートの為の「源流への旅」作品 143-b

無伴奏ピッコロ

芹生への道 作品.197

フルートとピアノ

廃村八丁、京都北部の山々～金久昌業賛～作品 177

無伴奏オーボエ

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

無伴奏クラリネット

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼～ 作品 121（クラリネット版）

クラリネットとピアノ

風の舞曲集 作品 109

3つのヴァリエーションルート 作品 71

無伴奏バスーン

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家達のために バスーンのためのヴァージョン 作品 204

無伴奏バスーン・ソナタ 作品 188

無伴奏バスーンの為の「源流への旅」 作品 143-a

海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼～ 作品 121

無伴奏ホルン

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

トランペット無伴奏

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

トランペットとピアノ

メタセコイア 作品 44

トロンボーン無伴奏

目覚めよと彼方から呼び声が聞こえ 作品 212

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

無伴奏トロンボーンソナタ 作品 179

バス・トロンボーン無伴奏

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

トロンボーンとピアノ

灰色の雲、冬の草原～2017 年冬 益城からの阿蘇と風車の遠景～ 作品 165

無伴奏チューバ

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

無伴奏ユーフォニアム

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

無伴奏サクソフォン

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

無伴奏サクソフォンソナタ 作品 190

無伴奏サクスの為の「源流への旅」作品 143-d

アコーディオン独奏

昔、ボヘミアで窓から投げられた者たちがいた～プラハ窓外投擲事件～アコーディオンの為の 作品 168

ギター独奏

ギターの為の 3 つの前奏曲「週末は晴れの予報」作品 155

麦草峠のギター 作品 151a

どこか遠くから音楽が聴こえる～ギター独奏版 作品 132

ギター2重奏

砂漠の雨、植物の匂い 作品 164

ヴィブラフォン独奏

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

湖と舟～湖北の光と陰 作品 171

ひとのふるさと～ヴィブラフォン独奏版 作品 169

ヴィブラフォンとピアノ

ヴィブラフォンとピアノのための 2 重奏曲「湖と人間」作品 213

マリンバ独奏曲

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 203

打楽器のための作品

打楽器独奏

船通山、鳥上の滝（せんつうざん とりかみのたき） 作品 209 （ニコフォンと打楽器）

暖かな還流に乗って 作品 141 （スチールパンと打楽器）

仏の歩み 作品 115 （鉦 4 鈴など 奏者 1 人）

打楽器 2 人（扇風機、風鈴など様々なものを使う） 記述楽譜

けもののけはい 作品 123

打楽器 5 名

森林旅行 作品 118

打楽器 4 名

雪男の追跡 作品 117

打楽器ほか各種、ピアノ、録音された蝉の声 奏者 1 人

暑い夏の思い出 作品 116

水を入れた鍋とピアノ（打楽器 1 名、ピアノ 1 名。途中ピアノと打楽器交代や聴衆参加可能）

鍋奉行 作品.199

水を入れた薬缶とピアノ（打楽器 1 名、ピアノ 1 名。途中ピアノと打楽器交代や聴衆参加可能）

薬缶飛行 作品.176

ピアノ、打楽器、録音されたサウンドスケープの再生(ピアノ+打楽器 1 名)

夏休みの 2 重奏 作品 119

ピアノ連弾（1 台 4 手）+ 鍋 2 つ(奏者 2 名)

閣下そうよ 閣下搔痒 作品 175

ピッコロ、トロンボーン、回る楽器職人2台(打楽器奏者2名)

開かれる城門 -artKYOTO のために- 作品.195

フルート、打楽器1名、ホルン

京都水系図 作品 194 b (フルート、打楽器、ホルン版)

フルート、打楽器1名、ヴィオラ

京都水系図 作品 194a (フルート、打楽器、ヴィオラ版)

回る楽器職人2台(打楽器奏者2名)

回れミニマルミュージック 作品 184

音楽ワークショップのための図形楽譜(楽譜が読めない人、子供なども参加できる。3人〜8人程度が適当)

クロック・シンフォニー楽譜集 作品 183

(クロック・オーケストラ楽譜集)(回るシンフォニー楽譜集)

ポータブル協奏曲 トロンボーン1+打楽器3人

トロンボーンと打楽器のためのポータブル・コンチェルト「伸縮大魔王」作品 181

(回る楽器1台使用)

ポータブル協奏曲 ヴィオラ1+打楽器/鍵盤ハーモニカ3人

ヴィオラと鍵盤ハーモニカと打楽器の為の協奏曲(ポータブル・ヴィオラ協奏曲)作品 125

ポータブル協奏曲 ヴァイオリン1+打楽器3人

ヴァイオリンと打楽器の為の協奏曲 作品 110

ヴィオラと打楽器

ヴィオラと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150 f

ヴァイオリンと打楽器

ヴァイオリンと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150e

チェロと打楽器

チェロと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150d

ギターと打楽器

ギターと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150 c

左手のピアノと打楽器

左手のピアノと打楽器のための「鴨川源流への旅」作品 150b

フルートと打楽器

フルートと打楽器のための「鴨川源流への旅」 作品 150a

鍵盤ハーモニカ、打楽器、歌（3人持ち替え）

ピクニック組曲 作品 103

※「Very very sleepy の歌」を含む

ガムラン6重奏（大阪大学のガムランセット ペロググ音階）

そらのいきもの 作品 23

発明楽器

回転する木琴、鉄琴演奏器 作品 182 （回る楽器職人）

ピアノ(両手)独奏のための作品

山田耕筰に捧ぐる曲 作品.201

世界の果てまでオッペケペー 作品 178 （歌付き）

ひそやかな場所、額紫陽花 作品 167

静かな夜に 作品 112

霧の流れる所 作品 105

風変わりな場所 作品 97

第1曲：風向きの変わる岬 第2曲：峠の廃村 第3曲：名ばかり国道の夜 第4曲：南から来た旅行者 第5曲：溪流の略奪点 第6曲：西から来た旅行者 第7曲：猪達のいる所 第8曲：森の中の丸い岩 第9曲：東から来た旅行者 第10曲：姿の见えない鳥 第11曲：青い沼

アトリエの古い画帳 作品 89

第1曲：教会の尖塔 第2曲：ワルツの余韻 第3曲：夜の騎行 第4曲：シエラネバダの雪 第5曲：海と断崖の風景 第6曲：湖のある風景

民俗的な旅のバガテル 作品 88

第1曲：海辺の小径 第2曲：草原の谷間 第3曲：木の生えた丘

海へ向かう風 作品 58

白い道 作品 50

黒と緑の場所 作品 34

白と緑の場所～笑う山 作品 33

2つの前奏曲 作品 7

3つの小品 作品 3

ピアノデュオ曲(2台4手)

青と緑の稜線 作品 38

ピアノ連弾曲(1台4手)

茅ヶ崎のミヨー 作品 207

連弾の為の組曲「島」 作品 68

ピアノ連弾の為の「3つの木の組曲」 作品 53

第1曲：枳の木（3'30"）第2曲：朴の木（2'10"）第3曲：科の木（3'41"）

左手のピアノのための独奏曲

箕面山、瀧の飴（みのおやま、たきのこだま）～箕面滝、残響、緑 作品 210

第 1 曲 箕面瀧 第 2 曲 瀧道

三段峡と八幡高原（安芸の山々～西中国山地） 作品 206

いつか夢になるまで ～家の中にとどまる音楽家たちのために～

～新型コロナウイルス感染拡大状況下の音楽家達のための音楽～～左手のピアノのためのヴァージョン～

忘れられた場所～左手のピアノのために～ 作品 185

1.五ヶ池のボート 2.盤滝の水車

砂丘と海～早坂真子さんの左手のピアノのために～ 作品 180

四国の山々第 1 集 伊予の山々 作品 174

第 1 曲：雨の笹ヶ森 第 2 曲：瓶ヶ森の風 第 3 曲：霧の東赤石山 第 4 曲：石鎚山からの瀬戸内海

雨の日の美術館、晩秋、中庭 （左手のピアノ版）作品 157c

左手のための 2 つの前奏曲「東南東の風、草のにおい」 作品 153

第 1 曲：週末は晴れの予報

第 2 曲：東南東の風、草のにおい

麦草峠のギター 作品 151 b （左手のピアノ版）

左手のピアノの為の「源流への旅」 作品 143- g

ワンノート フォー ワンハンド 作品 138 左手のピアノのための

左手の為のソナタ「高層湿原の旅」～舘野泉のために～作品 134

南の海へ小舟にて漕ぎ出せ 作品 128

ひとのふるさと～左手のソロの為の 作品 127

海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼～ 作品 122

海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼～ 作品 121 左手のピアノ版

海とカルスト 作品 98

左手のピアノとオーケストラ

左手の為のピアノ協奏曲 作品 149

左手のピアノとヴァイオリン

ヴァイオリンと左手のピアノの為の「3つの小品」作品 139

左手のピアノとチェロ

ひとのふるさと～左手のピアノとチェロの為の～ 作品 124

左手のピアノとヴィオラ

ヴィオラと左手のピアノの為の2重奏曲集 作品 147

左手のピアノとソプラノ

いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ ソプラノと左手のピアノのためのヴァージョン（弾き語り版） 作品 203（詩：森永かず子）

ひとのふるさと～ソプラノと左手のピアノの為のヴァージョン 作品 144（詩：江森國友）

歌曲集「うみやまのあいだ」より ソプラノと左手のピアノのためのヴァージョン 作品 154（詩：江森國友）
第1曲：乙姫 第2曲：うみ 第3曲：うらやま

左手のピアノと打楽器

左手のピアノと右手の打楽器のための「鴨川源流への旅」 作品 150b

鍵盤ハーモニカのための作品

鍵盤ハーモニカ、打楽器、歌（3人持ち替え）

ピクニック組曲 作品 103

※「Very very sleepy の歌」を含む

鍵盤ハーモニカ 3 重奏

南の島の 3 人の男 作品 129

ふがいない戦士達 作品 93

鍵盤ハーモニカ 3 重奏の為の小品集 作品 85

トイピアノ独奏

坊さんの気晴らし 作品 111 トイピアノのための

箏のための作品

ヴィオラと箏の 2 重奏

秩父古生層の旅 op.80

箏の独奏

雲母 作品 11

音楽ワークショップのための図形楽譜

楽譜が読めない人、子供なども参加できる。3 人～8 人程度が適当

回るシンフォニー楽譜集 作品 183 (クロック・オーケストラ楽譜集)

近藤浩平 年表

1965 年 兵庫県宝塚市に生まれる

1983 年 管弦楽とチェレスタのための「Autumn Crocus」が全国学芸科学コンクール高校生の部音楽部門銀賞。演奏は無し。審査員は、團伊玖磨氏、富田勲氏。

1984 年 8 月 26 日 仁川教会（日本基督教団）で「3つの小品 作品3」を松田真理子氏が初演。初めて人前で作品が演奏された。

1986 年 4 月 19 日 K.S.K.ホール（京都）京フィル第4回創作コンサートにて「3つの小品 作品3」と「2つの前奏曲 作品7」の第1曲が、竹林はるみ氏により演奏された。

1987 年 6 月 4 日 関西学院大学旧学生会館ホール（西宮）にてホルン6重奏のための「単純な場所第1番 作品12」が関西学院交響楽団メンバーにより演奏された。

1988 年 関西学院大学文学部美学科卒（音楽学専攻、卒論は「ホルストにおける脱西洋近代」）

1990 年 10 月 中電工社名変更 CF の音楽を作曲。中国地方でオンエア。

1992 年 4 月 広島エフエム放送開局 10 周年サウンドキャラクター「そらのいきもの」をペログ音階のガムラン6重奏で作曲。ガムラン・ダルマ・ブダヤの録音で 1992 年 4 月 1 日からオンエアされた。

1992 年 10 月 中国電力本社ロビーコンサート（広島）「単純な場所第4番 作品25」初演

広島交響楽団メンバーによる金管5重奏。

1999 年 1 月 10 日 ルネ小平 「青と緑の稜線 作品38」（2台4手）が“ピアノデュオ作品による第5回国際作曲コンクール”入選、初演。ピアノ：斉藤昭彦氏、斉藤美紀氏。

1999 年 11 月 7 日 テイジンホール（大阪市）「青と緑の稜線 作品38」ピアノ；山口悠子氏、三谷 円氏

2001 年 2 月 17 日、18 日 神戸アートビレッジセンター 劇団神戸自由劇場 復活第12回公演「島」作／堀田清美 演出／今泉おさむ 劇伴作曲を担当 シンセサイザーと MIDI による制作 組曲「島」の原曲。

2001 年 リコーダーJP、石田誠司氏の依頼でリコーダーとチェンバロの「4つの山小屋の窓 作品55」を作曲

2001 年 7 月 14 日 神奈川公会堂 2001 年サマーコンサート（横浜木琴クラブ）

「ヒメシャラの森 作品49」初演 マリンバ独奏：小河拓彦氏

2001 年 7 月 14 日 白十字サロン ピアノグループ“慶”No.14（ピアノ発表会）

「ピアノ連弾の為の『3つの木の組曲』作品53」初演 ピアノ：佐伯慶子、守田和子氏

2002 年 6 月 21 日～22 日 大阪市内 「音楽の祭日」会場4箇所 リコーダーJP ミニコンサート

「吹き流し」作品59 再演 アルトリコーダー：鳥羽一男、安宅留美子 MIDI チェンバロ制作：石田誠司

2002 年 6 月 21 日 ザ・シンフォニーホールでの「音楽の祭日」にて「3つの木の組曲」第1曲が、デルリユー・ピアノデュオにより演奏される。

2002 年 7 月 22 日 王子ホール カペラ・ブレメンシス オーボエ3重奏の夕べにて、オーボエ3重奏のための小品「島」からの情景 作品66 が初演される。末政圭志氏、菅付章宏氏、長岡大輔氏の演奏。

2002 年 10 月 26 日 西宮市甲東ホール MU 楽団演奏会「室内楽の現代～6人の作曲家の現在」にて「旅について 作品69」「白い岩山への行進第2番 作品67」初演。MU 楽団との共同企画をはじめる。

2002 年 11 月 3 日 ルネ小平中ホール 「連弾の為の組曲『島』作品68」 第11回国際ピアノデュオコンクール入選、初演。ピアノ：古川浩美氏、本郷和子氏。

2002 年 11 月 4 日 ふれあい港館ワインミュージアム（大阪） アポロ・フラウテ演奏会 「リコーダーアンサンブルの楽しみ」 「リコーダー4重奏曲『海の笛、山の笛』作品70」初演

2002 年 11 月 27 日 東京 すみだトリフォニーホール小ホール 第9回 21 世紀日本歌曲の潮流

「森の声 作品46」初演。メゾ・ソプラノ：森下麻衣子氏 ヴィオラ：守重信郎氏 ピアノ：甲斐万喜子氏。

2002 年 12 月 3 日 すみだトリフォニーホール 小ホール 第 3 回 現代室内楽の諸相
「ピアノ連弾の為の『3つの木の組曲』作品 53」 ピアノ連弾：大石あかね氏、林麻由美氏

2003 年 3 月 1 日 神戸 六甲道 DSG サロンコンサート クラリネットとピアノのひとつ
「3つのヴァリエーションルート 作品 71」初演 クラリネット：福前裕子氏 ピアノ：植田浩徳氏

2003 年 11 月 27 日 すみだトリフォニーホール 小ホール 第 11 回 21 世紀日本歌曲の潮流
「歌曲集『うみ山のあいだ』作品 73」初演 ソプラノ：木瀬志緒氏 オーボエ：市川仁志氏

2003 年 12 月 11 日 すみだトリフォニーホール 小ホール 第 5 回 現代室内楽の諸相 主催：国際芸術連盟
「3つのヴァリエーションルート 作品 71」 クラリネット：福嶋美香氏 ピアノ：堀家徳子氏

2004 年 3 月 5 日 甲東ホール MU 楽団演奏会『室内楽の現在』 「木管 5 重奏曲『上海の猫』作品 72」初演

2003 年 3 月 21 日 豊島区民センター文化ホール 若芽会・やよい会ピアノ研究発表会
「連弾のための組曲『島』」より「祭りの日」(初演)、「3つの木の組曲」より「朴の木」「科の木」
ピアノ：木村美智子氏、武田きよみ氏

2004 年 2 月 7 日 スタジオフォルテ (池袋) 「ルーチェの会」
「海へ向かう風 作品 58」(非公開 初演) ピアノ独奏：武田きよみ氏

2004 年 3 月 27 日 神戸 クレオール MU 楽団 近藤浩平作品展 歌曲とピアノ連弾
「森の声」関西初演 (ソプラノ・ヴィオラ・ピアノ)「うみ山のあいだ」関西初演 (ソプラノ・オーボエ)
連弾のための組曲「島」関西初演 (ピアノ 1 台 4 手)「3つの木の組曲」全曲演奏関西初演 (ピアノ 1 台 4 手)
オーボエ：岡山理絵氏 ソプラノ：美堂舞氏 ヴィオラ：田代直子氏 ピアノ：辻有里子氏 植田浩徳氏

2003 年 4 月 6 日 東京オペラシティリサイタルホール 第 9 回 21 世紀ピアノ音楽の領域 主催：国際芸術連盟
「連弾のための組曲『島』」抜粋 ピアノ：白井亮子氏、小池亜季氏

2004 年 7 月 27 日 京都府立府民ホール“アルティ” カペラ・ブレメンシス オーボエ 3 重奏の夕べ
「オーボエ 3 重奏のための『島と山の小品』作品 76」初演。末政圭志氏、菅付章宏氏、長岡大輔氏。

2004 年 9 月 12 日 神戸 クレオール MU 楽団演奏会「日本歌曲 vol.1」
「歌曲集『木にかえる』作品 77」初演、「森の声 作品 46」再演
ソプラノ：美堂舞 ヴィオラ：木野村望氏 ピアノ：植田浩徳氏

2004 年 11 月 28 日 東京オペラシティリサイタルホール 第 13 回 21 世紀日本歌曲の潮流
歌曲集「木にかえる」作品 77 東京初演 ソプラノ：藤原映子氏 ピアノ：甲斐万喜子氏

2005 年 1 月 12 日 すみだトリフォニーホール小ホール J F C アンデパンダン B プログラム
「ピアノ連弾のための組曲『島』作品 68」(全曲完全初演)ピアノ：中井恒仁氏、武田美和子氏

2005 年 3 月 5 日 神戸 クレオール MU 楽団 近藤浩平作品展 II 歌曲と室内楽
「ヴィオラとチェロのための 2 重奏曲集 作品 78」初演 「海へ向かう風 作品 58」初演、「歌曲集『木にかえる』作品 77 再演 「誘われた土地 作品 79」初演「森の声 作品 46」再演 「海へ向かう風 作品 58」
ソプラノ：美堂舞氏 ヴィオラ：田代直子氏 チェロ：江口陽子氏 ピアノ：植田浩徳氏

2005 年 6 月 2 日 すみだトリフォニー小ホール 現代音楽コンサート《PETETOK》第 3 回公演
「秩父古生層の旅 作品 80」初演 ヴィオラ：甲斐史子氏 箏：西陽子氏

2005 年 9 月 17 日 札幌・大谷記念ホール 札幌現代音楽展 SGO 2005 木村雅信氏主宰 ゲスト作品参加
連弾の為の組曲「島」(抜粋)再演 ピアノ：魚住かおり氏、齋藤桃子氏

2005 年 11 月 11 日 甲東ホール MU 楽団演奏会『南の音楽展』 「南の小協奏曲 作品 74」初演

2005 年 11 月 30 日 長崎県諫早市 たらみ図書館海のホール 特別企画「図書館からの贈りもの」
“詩と音楽と写真のコラボレーション” 「歌曲集『木にかえる』作品 77」歌曲集 九州初演
ソプラノ：豊島文氏 ピアノ：山浦直子氏 詩の朗読：森永和子氏

2006 年 1 月 8 日 すみだトリフォニーホール小ホール 第 10 回 JFC アンデパンダン C プログラム

「歌曲集『木にかえる』作品 77」再演 ソプラノ：一ノ瀬弘子氏 ピアノ：東郷麻矢氏

2006 年 3 月 8 日 旧東京音楽学校 奏楽堂 アジアの伝統・アジアの現代

「秩父古生層の旅 作品 80」再演 箏：松坂典子氏 ヴィオラ：中島久美（アンサンブル東風）

2006 年 7 月 28 日 東京オペラシティリサイタルホール 第 15 回 21 世紀日本歌曲の潮流

「ひとのふるさと 作品 81」初演 ソプラノ：中島みさを氏 チェロ：海老澤洋三氏

2006 年 12 月 19 日 大阪 いずみホール 「ピアノ協奏曲 作品 84」初演。

ピアノ独奏：東郷麻矢氏 指揮：パオロ・フェッラーラ氏 関西フィルハーモニー管弦楽団

2007 年 2 月 16 日 サントリーホール小ホール 第 3 4 回「日本の作曲家 2007」第 2 夜

「歌曲集『うみ山のあいだ』作品 73」（詩：江森國友）再演 ソプラノ：中島みさを氏 オーボエ：伏見聡子氏

2007 年 6 月 24 日 京都 カフェ etw 関西ケンハモナイト P-ブロッ mini（野村誠氏、林加奈氏、赤羽美希氏）

の演奏で「鍵盤ハーモニカ 3 重奏の為の小品集 作品 85」初演。以降、野村誠氏の鍵盤トリオの企画に参加。

2007 年 9 月 15 日 神戸 クレオール それぞれのピアノ それぞれの作曲

「アトリエの古い画帳 作品 89」初演 ピアノ独奏：園田文子氏

2008 年 6 月 7 日 神戸 クレオール それぞれのピアノ、それぞれの作曲

「アトリエの古い画帳 作品 89」（再演） 「風変わりの場所 作品 97」初演 ピアノ：轟木裕子氏

2008 年 フルート、ファゴットとピアノの為の 3 重奏曲「海流の巡る所 1」作品 99 にて「日本の音楽展 作曲賞」入選（審査員：三善晃、廣瀬量平）。演奏は無し。

2008 年 10 月 19 日 東京オペラシティリサイタルホール 第 13 回 J F C アンデパンダン A プログラム

ヴィオラとチェロの為の 2 重奏曲集 作品 78（再演） ヴィオラ：甲斐史子氏 チェロ：多井智紀氏

2008 年 11 月 16 日 カノンホール（コア石響） 【Melodica Summit in Tokyo】

「鍵盤ハーモニカ 3 重奏のための『ふがいない戦士達』 作品 93」初演

2009 年 5 月 17 日 トントレフ・ヒコ 関西現代音楽交流協会演奏会

「海とカルスト 作品 98」初演 ピアノ：岩崎宇紀氏

2009 年 11 月 28 日 ペチコートレーン（千駄木） メロディカ・トリオ・コレクション

「ピクニック組曲 作品 103」Very ver y sleepy の歌」を含む 初演

鍵盤ハーモニカ、打楽器、歌：野村誠氏、片岡祐介氏、渡邊達弘氏

2010 年 1 月 12 日 「坊さんの気晴らし 作品 111」WEB 世界初演 トイピアノ：須藤英子氏

2010 年 5 月 31 日 ベルリン・ドイツ・オペラ＜世界の音・東アジア＞作曲コンクール 第 2 位入賞(The composing competition “Klang der Welt - Ostasien” of Deutsche Oper Berlin 2nd Prize

「フルート、ファゴット、ヴァイオリン、チェロの為の 4 重奏曲『海流の巡る所 2』 作品 102」

がベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団メンバーにより初演される。

2010 年 6 月 19 日 東京文化会館 4 F 音楽鑑賞室 近況（しばてつ氏主宰）にて「仏の歩み 作品 115」自作自演。「近況」への即興的な要素を含む作品などでの参加をはじめる。

2010 年 8 月 6 日 在ベルリン日本大使館 「平和の為のコンサート」

「風の舞曲集 作品 109」ドイツ初演 Tatjana Blome クラリネット：Matthias Hofele

2010 年 8 月 27 日 シャンソン喫茶ガットネロ ガットネロ はなまるカフェ

「どこか遠くから音楽が聞こえる 作品 113」初演

テノールデュオ：The Phase ーザ・フェイズ（中川公志氏、小原有貴氏） ピアノ：吉野正江氏

2011 年 10 月 6 日 アメリカ ノースダコタ大学 「甲山に登る 作品 41」初演

指揮：アレハンドロ・ドラゴ 弦楽合奏：ノースダコタ大学室内オーケストラ

2010 年 10 月 9 日 秋吉台国際芸術村 中国・四国の作曲家 「クプカによる即興 作品 86」初演

ヴァイオリン：青山朋永氏、チェロ：野田祐子氏、ピアノ：伴谷麻依子氏

2010 年 11 月 10 日 現音アンデパンダン 東京オペラシティリサイタルホールにて「ヴァイオリンと打楽器の為の協奏曲 作品 110」初演。「持ち運びできる協奏曲(ポータブル・コンチェルト)」のコンセプトを提示。

ヴァイオリン：中島久美氏 打楽器アンサンブルどってん博物館の演奏。

2010 年 11 月 21 日 トントレフ・ヒコ 関西現代音楽交流協会演奏会

「夏休みの 2 重奏 作品 119」(初演) ピアノ：吉野正江氏 打楽器他：近藤浩平

2011 年 1 月 15 日 東京文化会館 4F 音楽鑑賞室「近況 vol.29」

「夏休みの 2 重奏 作品 119」(再演) ピアノ：中村和枝氏 打楽器他：近藤浩平

2011 年 4 月 10 日 スタヴァンゲル (ノルウェー)

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」Web 初演

バスーン独奏：Robert Ronnes (ノルウェー 元スタヴァンゲル交響楽団首席奏者)

この作品は様々な楽器に編曲されて再演が 150 回を超えることとなった。

2011 年 5 月 20 日 舞鶴 ホテルアマービレ ロビー 東日本大震災チャリティー・コンサート

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」左手ピアノ独奏版初演 ピアノ：桑原怜子氏

2011 年 5 月 22 日 ビシュクーフ室内楽フェスティバル (ポーランド)

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」バスーン：Dariusz Bator

2011 年 6 月 3 日 (金) ヴロツワフ歌劇場 ホワイエ (ポーランド)

International Richard Wagner Congresses The gathering of the delegates, Chamber music concert,

国際ワグナー協会国際会議 代表者会議における室内楽コンサート

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」(バスーン版)

バスーン：Dariusz Bator (ヴロツワフ歌劇場 ソロ・バスーン奏者)

2011 年 6 月 5 日 トントレフ・ヒコ 関西現代音楽交流協会演奏会

「ピアノ連弾のための組曲『島』作品 68」(再演) ピアノ：土井緑氏、多久潤子氏

2011 年 6 月 16 日 名曲喫茶ヴィオロン

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」(左手の為のピアノ版)(再演)

ピアノ：仲村渠真紀氏

2011 年 6 月 18 日 兵庫県立美術館エントランスホール 美術館の調べ 中村圭介ピアノの時間

「アトリエの古い画帳」作品 89 より ピアノ：中村圭介氏

2011 年 6 月 19 日 大阪市旭区民センター大ホール

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」ヴァイオリン独奏版初演

ヴァイオリン：大谷玲子氏

2011 年 6 月 24 日 アメリカ ミズーリ州ジェファーソン・シティ

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」バスーン：Mark Lauer

2011 年 8 月 21 日 ポーランド オレシニツァ・オルガン音楽祭

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」バスーン：Dariusz Bator

2011 年 8 月 21 日 鹿嶋市勤労文化会館大ホール(茨城県)にて智内威雄氏により左手のピアノ独奏のための

「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼～作品 122」初演。この作品は代表作として以降、再演を重ねる。

2011 年 8 月 24 日 ポーランド Kościół pw. św. Wojciecha i Katarzyny w Boluminku ボルミネク

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」バスーン：Dariusz Bator

2011 年 10 月 12 日 七針(東京都中央区新川) In the Mists

「霧の流れる所 作品 105」(再演) ピアノ：加藤チャーリー千晴氏

2011 年 10 月 6 日 ノースダコタ州 「甲山に登る 作品 41」(弦楽オーケストラ)初演
アレハンドロ・ドラゴ指揮 ノースダコタ大学室内オーケストラ

2011 年 11 月 20 日 アリゾナ州テンペ アリゾナ州立大学オルガンホール Tandem Duo in Concert
「ヴァイオリンとチェロの為の 3 つの小品 作品 96」(Marilyn K. Clark Silva によるヴァイオリン+マリンバへの
編曲版) 初演 Tandem Duo ヴァイオリン: Sarah Nicole Off マリンバ: Marilyn K. Clark Silva

2011 年 12 月 1 日 アメリカ ニューヨーク Gershwin Hotel UnCaged Toy Piano Festival
「坊さんの気晴らし 作品 111」アメリカ初演 トイピアノ: 河合拓始氏

2011 年 12 月 22 日 ベガホール(兵庫県宝塚市) 被災地に届け 宝塚からの贈り物
「ひとのふるさと〜左手のピアノとチェロの為の 作品 124」初演 ピアノ: 智内威雄氏 チェロ: 近藤浩志氏

2012 年 1 月 21 日 ジーベック・ホール(神戸)にて「野村誠&近藤浩平 ポータブル・コンチェルト 持ち運
びできる協奏曲の世界」を開催。野村誠氏との共同企画。

2012 年 2 月 11 日 代々木上原ムジカーザ 「ヴィオラ・ソナタ『2 月の森』作品 120」委嘱初演
ヴィオラ: 飛澤浩人氏、ピアノ: 飛澤直子氏

2012 年 2 月 26 日 アメリカ ヴァージニア州 Virginia Tech University, in Blacksburg, VA,
「海辺の祈り〜震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」バスーン: Molly Overson

2012 年 3 月 28 日 アメリカ アーカンソー州 Henderson State University, in Arkansas
「海辺の祈り〜震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」クラリネット版初演 クラリネット: Lauren Cox

2012 年 4 月 28 日 猫町西村(兵庫県尼崎市)河合拓始コンサート<トイ・ピアノによる現代音楽コンサート>
「坊さんの気晴らし」作品 111

2012 年 5 月 27 日 河合拓始ピアノソロ・ミニコンサート
「海辺の祈り〜震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」左手のピアノ版

2012 年 7 月 14 日 沖縄 浦添市てだこホール 7 月 16 日 那覇市 アルテ赤田ギャラリーホール
「ひとのふるさと〜左手のソロの為の 作品 127」初演、「南の海へ小舟にて漕ぎ出せ 作品 128」初演

2012 年 8 月 13 日新居浜市市民文化センター中ホール 曽我部清典トランペットリサイタル
「メタセコイア 作品 44-b」初演 トランペット: 曽我部清典氏 ピアノ: 大澤宣晃氏

2012 年 9 月 27 日 アメリカ・ノースダコタ州グランドフォークス。 弦楽オーケストラの為の組曲
「地平線と太陽」作品 130 初演 アレハンドロ・ドラゴ指揮 ノースダコタ大学室内オーケストラ

2012 年 9 月 28 日 Teatrino di Villa Gonzaga イタリア ロンバルディア州
「ヴィオラとチェロのための 2 重奏曲集 作品 78」ヴィオラ: Matteo Lipari チェロ: Luca Colombo

2012 年 11 月 7 日(水) 東京オペラシティリサイタルホール 現音アンデパンダン第 2 夜
「ヴィオラとピアノの為のソナタ『2 月の森』作品 120」ヴィオラ: 飛澤浩人氏 ピアノ: 飛澤直子氏

2012 年 12 月 15 日 Taylor College and Seminary (カナダ、アルバータ州エドモントン) Stencil Hall
「3 つの木の組曲 作品 53」カナダ初演 ピアノ連弾: 戸澤 里美、Anna Maria Manalo

2013 年 1 月 12 日 舘野泉フェスティヴァル〜左手の音楽祭 「海とカルスト」再演 ピアノ: 舘野泉氏

2013 年 2 月 3 日 芦屋 山村サロン 現音 in 関西 野村誠氏と鍵盤ハーモニカトリオ企画を開催
「南の島の 3 人の男 作品 129」初演 鍵盤ハーモニカ: 野村誠氏、片岡祐介氏、鈴木潤氏

2013 年 2 月 13 日 渋谷区文化総合センター大和田さくらホール
<室内オーケストラの新地平Ⅱ>(主催: 日本現代音楽協会)ギター協奏曲「旅するギター」
作品 131 初演 ギター独奏: 山田岳氏, 松尾祐孝氏指揮 JSCM ユース・チェンバー・オーケストラ

2013 年 2 月 14 日(木) ヤマハ・コンサートサロン(ヤマハ銀座ビル 6 階) 舘野泉左手の音楽祭
響きあう小さな部屋で Vol.3 「海辺の雪〜震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」ピアノ: 舘野泉氏

2013 年 4 月 16 日 グラーツ（オーストリア）Konzert mit japanischer Musik und Geschichten

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」 イングリッシュ・ホルン：平野啓一氏

2013 年 4 月 28 日 青嶋ホール（静岡）

「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」 「海とカルスト 作品 98」 ピアノ：舘野泉氏

2013 年 5 月 18 日 トントレフ・ヒコ（大阪） 関西現代音楽交流協会演奏会

「アトリエの古い画帳 作品 89」再演 ピアノ：大山由紀子氏

2013 年 5 月 27 日 上越文化会館 中ホール

「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」 「海とカルスト 作品 98」 ピアノ：舘野泉氏

2013 年 5 月 29 日 京都市立芸術大学 大学会館ホール

ナンカキイロイ チョットミドリ クラウディア・ビルクホルツ リサイタルツアー

「坊さんの気晴らし」作品 111（再演） トイピアノ：クラウディア・ビルクホルツ氏

2013 年 6 月 2 日 小海町 ヤルヴィホール 「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」

「海とカルスト 作品 98」 ピアノ：舘野泉氏

2013 年 6 月 27 日 リュブリャナ・フィルハーモニー。秋篠宮ご夫妻臨席のスロヴェニア・日本国交 10 周年コンサート。ヴィオラ：岩木保道氏 チェロ：ウルズラ・岩木氏 ピアノ：ヤン・セヴァー氏

2013 年 8 月 31 日 日本基督教団軽井沢追分教会 ミホプロジェクト・チャリティコンサート

<絵とことばと音楽による祈りのとき>「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121（チェロ独奏版）」チェロ：富田牧子氏 以降、このコンサート企画で各地で再演を重ねている。

2013 年 9 月 10 日 帯広市民文化ホール（小）「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」

「海とカルスト 作品 98」 ピアノ：舘野泉氏

2013 年 9 月 16 日 東京エレクトロン 葦崎文化ホール

「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」「海とカルスト 作品 98」ピアノ：舘野泉氏

2013 年 9 月 20 日 マドリッド Madrid Olivar de Castillejo

「ヴィオラとチェロのための 2 重奏曲集 作品 78」スペイン初演 duo Salva.

2013 年 10 月 インディアナ大学音楽学部 教員コンサート

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」バスーン：Kathleen McLean

2013 年 11 月 7 日 Just Africa ストックホルム

「ヴァイオリンとチェロの為の 3 つの小品 作品 96」オリジナル編成 世界初演

ヴァイオリン:Hans Enflo チェロ:Peter Schuback

2013 年 12 月 7 日 アルカス SASEBO 舘野泉リサイタル

「海とカルスト 作品 98」「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」 ピアノ：舘野泉氏

2014 年 1 月 26 日 新潟市江南区文化会館 舘野ファミリー&フレンズ スペシャルコンサート 2014

「ひとのふるさと～左手のピアノとチェロの為の 作品 124」 ピアノ：舘野泉氏 チェロ：舘野英司氏

2014 年 3 月 12 日 府中の森芸術劇場ウィーンホール 弦楽オーケストラ展～21 世紀の弦楽の魅力

主催：日本現代音楽協会 「弦楽オーケストラの為の組曲『地平線と太陽』作品 130 日本初演

鷹羽弘晃指揮：桐朋学園大学音楽学部弦楽器専攻生

2014 年 3 月 16 日 奥州市文化会館 Z ホール 舘野ファミリー&フレンズ スペシャルコンサート 2014

「ひとのふるさと～左手のピアノとチェロの為の 作品 124」ピアノ：舘野泉氏 チェロ：舘野英司氏

2014 年 3 月 22 日 University of Texas at Austin テキサス大学

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」バスーン：Katie Clark

2014 年 3 月 29 日 コネチカット州ウエスト ハートフォード Concert For Bolivia

「ヴィオラとチェロのための 2 重奏曲集 作品 78」アメリカ初演 ヴィオラ、チェロ二重奏：.Cuatro Puntos

2014 年 5 月 3 日 ミネソタ州ミネアポリス ミネソタ大学 「暖かな還流に乗って 作品 141」初演

打楽器：マリリン・K. クラーク シルヴァ氏

2014 年 6 月 15 日 桜の庄兵衛（豊中市中桜塚）＜初夏の風 光きらめくコンサート＞

「小さな街への鉄道 作品 142」委嘱初演 ピッコロ：山村有佳里氏 ギター：助川太郎氏

2014 年 6 月 25 日（水）ベルリン・フィルハーモニー カンマームジークザール

舘野泉氏のリサイタルにて「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」ヨーロッパ初演。

2014 年 9 月 23 日 香川県高松市 アルファあなぶきホール 小ホール

「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」 ピアノ：舘野泉氏

2014 年 9 月 28 日 小海町 ヤルヴィホール 舘野泉氏により、「左手の為のソナタ『高層湿原の旅』～舘野泉のために～作品 134」 委嘱初演。

2014 年 11 月 26 日 杉並公会堂小ホール 小山佳美 & i l mano magic ダブルリサイタル

「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」再演 ピアノ：小山佳美氏

2014 年 11 月 28 日 ダルムシュタット

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」 チェロ：Michael Veit

2015 年 1 月 19 日 無伴奏バスーンの為の「源流への旅」作品 143-a(Web 初演)

バスーン：Kristian Oma Ronnes（マンハイム在住）

2015 年 2 月 8 日 六甲里夢 「ひとのふるさと」（ソプラノとピアノのヴァージョン）作品 144 初演

ソプラノ：柚木たまみ氏 ピアノ：大山由紀子氏

2015 年 2 月 14 日 ひろしま美術館

「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」 ピアノ：瀬川泰代氏

2015 年 4 月 19 日 Musikpunkt Koeln ケルン 「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」

ヴィオラ：Annegret Mayer-Lindenberg

2015 年 5 月 23 日 トントレフ・ヒコ 関西現代音楽交流協会演奏会

「源流への旅 フルート独奏ヴァージョン 作品 143-b」初演、「鴨川源流への旅 フルート独奏と打楽器 作品 150」初演 フルート：山村有佳里氏 打楽器：近藤浩平

2015 年 1 月 11 日 ブダペスト ブダペスト祝祭管弦楽団 日曜室内楽コンサートにて、「ヴァイオリンと打楽器の為の協奏曲 作品 110」再演。ヴァイオリン独奏：レヴェンテ・サーボ氏。

2015 年 4 月 10, 11, 18 日 「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」をカナダ各地でチェロ、富田牧子氏が演奏。

2015 年 11 月 1 日 両国門天ホールにてコンサート「ヴィオラの秋」開催

「ヴィオラ協奏曲第 2 番『溪流の響き』作品 137（ピアノ・リダクション版）」（初演）細川泉氏、西村彰洋氏

2016 年 1 月 17 日 姫路 南風会サロン 歌曲集「うみやまのあいだ」ソプラノと左手のピアノのためのヴァージョン）作品 154 初演 ソプラノ：長谷川萌子氏 左手のピアノ：瀬川泰代氏

2016 年 4 月 14 日 アリゾナ州立大学オルガンホール 「先人たちの古い野営地 作品 156」初演
ヴァイオリン：Sarah Off

2016 年 4 月 20 日 サクラメント カルフォルニア州立大学

「先人たちの古い野営地 作品 156」ヴァイオリン：Sarah Off

2016 年 4 月 22 日 南オレゴン州立大学「先人たちの古い野営地 作品 156」ヴァイオリン：サラ・オフ氏

2016 年 5 月 12 日 すみだトリフォニーホール小ホール JFC アンデパンダン

「麦草峠のギター 作品 151a」1, 6, 7, 8 曲初演 ギター：坂場圭介氏

2016 年 5 月 15 日 レイキャビック 「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」

クラリネット：Reuben Fenemore

2016 年 6 月 5 日 Sinfonietta Hall, Forte Music Academy シンガポール

Odyssey Embark on an epic bassoon journey

「源流への旅 バスーン独奏版 作品 143-a」(バスーン独奏版ステージ初演) バスーン: Jo Anne Sakumaran

2016 年 7 月 10~14 日 コロラド州各地

「先人たちの古い野営地 作品 156」 ヴァイオリン: Sarah Off

2016 年 7 月 17 日 星誕音楽堂 (大阪府交野市星田)

「ヴィオラとチェロのための 2 重奏曲集 作品 78」、「先人たちの古い野営地」無伴奏ヴィオラ版 作品 156b」
ヴィオラ版 初演、「海辺の祈り〜震災と原子炉の犠牲者の為への追悼 作品 121」チェロ版、「源流への旅 作
品 143-e」ヴィオラ版初演、「鴨川源流への旅 作品 150-d」チェロと打楽器版 初演。

ヴィオラ: 木下雄介 チェロ: 富田牧子

2016 年 9 月 18 日~9 月 23 日 アリゾナ州 フェニックス、テンペ 『Kondo Festival』が開催される。

5 日間にわたり連日、全て近藤浩平作品のみのフェスティバル。Tandem Duo の企画

2016 年 10 月 29 日 トントレフ・ヒコ (大阪市) 関西現代交流協会演奏会

「ヴィオラ・ソナタ『2 月の森』作品 120」(再演) ヴィオラ: 細川泉氏 ピアノ: 東山洗雅氏

2016 年 11 月 6 日 東京 世田谷代田 空間工場

「雨の日の美術館、晩秋、中庭 作品 157」 北條立記氏による委嘱初演

2016 年 11 月 27 日 芦屋 ザ・ミュージックセンタージャパン サロン クラシック

「海とカルスト 作品 98」再演 ピアノ: 鈴木智恵氏

2017 年 2 月 2 日 東京オペラシティリサイタルホール 現音アンデパンダン

「水を運ぶ少年作品 163」初演 フルート: 大升良美氏 ギター: 坂場圭介氏

2017 年 2 月 9 日 アフガニスタン カブール ロシア大使館にて 「ヴィオラとチェロのための 2 重奏曲集 作
品 78」より抜粋 がアメリカの演奏家、ケヴィン・ビショップ氏らにより演奏される。

2017 年 3 月 20 日 ルーテル宮崎教会 「海辺の祈り〜震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」

アルトリコーダー: 早川廣志氏

2017 年 5 月 15 日 神戸 ピア・ジュリアン「コルドバへの道 作品 166」世界初演

ギター: 増井一友氏 ピアノ: 増井順子氏

2017 年 7 月 8 日 両国門天ホール ピアノとギターとチェロの探求 南への風変りな旅 河合丈則×近藤浩平
ピアノ: 河合丈則氏、ギター: 坂場圭介氏 チェロ: 北條立記氏 打楽器: 近藤浩平氏

2017 年 7 月 23 日 熊本県立美術館 星加民雄「イリュージョンの科学とアート展」フィナーレコンサート

「灰色の雲、冬の草原〜2017 年冬 益城からの阿蘇と風車の遠景〜作品 165」初演

トロンボーン: 本田康平氏 ピアノ: 光永浩一郎氏

2017 年 10 月 15 日 神戸 クレオール 光永浩一郎氏との共同企画コンサート

ギター: 尾尻雅弘氏、ピアノ: 光永浩一郎氏 ソプラノ: 美堂舞氏 トロンボーン: 本田康平氏

2017 年 11 月 3 日 南相馬市民文化会館 ゆめはっと 舘野泉〜左手の音楽 その先を見つめて 2

「海辺の雪〜震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」(再演) ピアノ: 舘野泉氏

2018 年 2 月 25 日 砥部町文化会館ふれあいホール「伊予の山々 作品 174」初演 ピアノ: 智内威雄氏

2018 年 3 月 3 日 アテネ The Silence of a Candle Kostas Theodorakos Recital

「仏の歩み 作品 115」ギリシャ初演 打楽器: Kostas Theodorakos

2018 年 3 月 11 日 両国門天ホール 近藤浩平×河合丈則企画 2 月の森から 3 月の海へ

「ドリブルと敏捷性 作品 172」初演 ヴィオラ: 太田史子氏 チェロ: 北條立記氏 ピアノ: 河合丈則氏

2018 年 3 月 20 日 豊中市立文化芸術センター小ホール 現音関西企画 「昔、ボヘミアで窓から投げられた者
たちがいた〜プラハ窓外投擲事件 1618 年 5 月 23 日〜作品 168」初演 アコーディオン: 松原智美氏

2018 年 3 月 25 日 ノワ・アコルデ（豊中市） 清水友美×田口雅英×野村誠×近藤浩平企画

201 年 4 月 6 日アメリカ ウェストヴァージニア州グリーンビル州立大学 Glenville State College in West Virginia
「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」 バスーン： Brian Williams

2018 年 5 月 29 日コロンビア ボゴタ ロス・アンデス大学
「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 121」 南米初演 左手のピアノ：Mauricio Mayorga

2018 年 6 月 17 日 シンフォニーサロン 202 号室（東京都江東区深川 2-4-8 シンフォニービル）
「左手の為のソナタ「高層湿原の旅」～舘野泉の為に～作品 134」再演、「四国の山々 第 1 集 伊予の山々 作品 174」再演 左手のピアノ：有馬圭亮

2018 年 8 月 4 日 東京オペラシティ 近江楽堂 claviarea14 コンテンポラリー・トイピアノニズム～大人たちの
本気の遊び 「坊さんの気晴らし 作品 111」再演。トイピアノ：中村和枝氏

2018 年 8 月 25 日京都 遠藤剛毅美術館 音色の交差点 ロゼッタメンバーによるジョイントコンサート
「四国の山々 第 1 集 伊予の山々 作品 174」再演、「雨の日の美術館、晩秋、中庭 左手のピアノ版 作品
157 b」公開初演 左手のピアノ：有馬圭亮氏

2018 年 8 月 28 日 豊中市立文化芸術センター 小ホール 北口大輔リサイタル
「雨の日の美術館、晩秋、中庭 作品 157」再演
野村誠、鈴木潤、近藤浩平、ディーリアス、ベートーヴェン、ドビュッシーのプログラム。

2018 年 9 月 6 日 豊中市立文化芸術センター 松浦伸吾氏、森川陽子氏との企画「立方 C」
「廃村八丁、京都北部の山々～金久昌業賛 作品 177」初演 フルート：竹内あすか氏 ピアノ：浜野与志男氏

2018 年 9 月 17 日 セルビア ベオグラード Artget Galerija 瀬川泰代リサイタル
「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」（再演） 左手のピアノ：瀬川泰代氏

2018 年 10 月 21 日打楽器百花繚乱 V「湖と舟～湖北の光と陰 作品 171」（初演）ヴィブラフォン：會田瑞樹氏

2018 年 11 月 3 日～4 日 箕面 メイプルホール ウィトゲンシュタイン記念 左手のピアノ国際コンクール
左手のための 2 つの前奏曲「東南東の風、草のにおい」作品 153 を弾いた高岡準氏が 1 位。「海辺の祈り～震災
と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」を弾いた久本久子氏がアマチュア部門大賞。

2018 年 11 月 11 日 茅ヶ崎 ハスキーズギャラリー 音二郎忌イベント 清水友美ピアノコンサート
『音二郎と茅ヶ崎』 「世界の果てまでオッペケペー 作品 178」初演

2019 年 2 月 2 日豊中市立文化芸術センター 多目的室 日本センチュリー交響楽団 豊中定期演奏会 プレ・
パフォーマンス 「バードの主題による弦楽四重奏曲 作品 173」初演

2019 年 2 月 8 日 サロンリーブス 北口大輔無伴奏チェロリサイタル 「雨の日の美術館、晩秋、中庭 作品
157」再演「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」（再演） チェロ：北口大輔氏

2019 年 3 月 17 日 滝野川会館 「無伴奏トロンボーンソナタ 作品 129」初演 トロンボーン：三原成美氏
トロンボーンピース オブザイヤー入選

2019 年 3 月 24 日 銀座 ヤマハホール 左手のピアノ国際コンクール開催記念コンサート
「左手のための 2 つの前奏曲『東南東の風、草のにおい』作品 153」（再演）「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲
者への追悼 作品 121」（再演） ピアノ：高岡準氏

2019 年 4 月 7 日 カフェ・アンサンブル（駒場東大前） かつてもっと美しかった日々のように
「灰色の雲、冬の草原 作品 165」 チェロ編曲版初演 チェロ：北條立記氏

2019 年 4 月 30 日 箕面 メイプルホール 小ホール ワンハンドピアノフェスタ
「One note for one hand 作品 138」（短縮ヴァージョン）初演 左手のピアノ：萩生哲郎氏

2019 年 4 月 30 日～5 月 2 日 埼玉県入間郡越生町黒山「縁×音織庵」（よすがねおとおりのあん）
「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」左手のピアノ：kuniko 氏

2019年5月11日(土) 葉山 旧加地邸 大人たちの本気の遊び in 葉山

「坊さんの気晴らし 作品111」再演 トイピアノ：中村和枝氏

2019年5月19日～26日 TOJ(ツアー オブ ジャパン)会場 NTN 回る学校の音楽ワークショップで楽器ができなくても楽譜が読めなくても音楽が作れるワークショップを開催。堺、京都、いなべ、美濃、南信州、富士、伊豆、東京 各会場 8日間。『回るシンフォニー』(「クロックシンフォニー集 作品183」)を1300人が参加。『回る楽器職人』『回転鉄琴演奏器 作品182(創作楽器作品) 1500人の子供達や大人が参加。

2019年5月31日 大阪 サロンリーブス 「海へ向かう風 作品58」再演 ピアノ：法貴彩子

2019年6月23日 サンパウロ 「甲山に登る 作品41」再演 Muriel Waldman 指揮 Laetare String Orchestra

2019年7月13日 メキシコシティ 「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品121」(再演)

バスーン：Juan Carlos Villaseñor Patiño

2019年7月13日～14日 TEPIA モノづくり体感スタジアム2019 NTN 出展ブース

「回転鉄琴演奏器 作品182」(創作楽器作品)実演展示

2019年7月20日 滋賀短期大学オープンキャンパス 幼児教育体験授業 「NTN 回るシンフォニー」

「クロックシンフォニー集 作品183」 演奏指導：柚木たまみ氏

2019年8月1日 公園通りクラシックス トリオエラマー 室内楽ワークショップコンサート

「失われた山頂～石灰岩の都市へ 作品192」(初演)

2019年8月1日 埼玉県入間郡越生町中央公民館 「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品121」

左手のピアノ：kuniko 氏

2019年8月3日 杉並公会堂 小ホール 「失われた山頂～石灰岩の都市へ 作品192」(再演)

トリオエラマー ピアノ：Quentin Meurisse クラリネット：Filipa Casaca Botelho ヴァイオリン：大川 彬子

2019年8月24日 音楽村コンサート ARDENT STUDIO 304号室

「ヴァイオリンと左手のピアノのための『3つの小品』作品139」全曲版世界初演

ヴァイオリン：横山亜美氏 左手のピアノ：有馬圭亮氏

2019年8月31日 空間工場 山の作曲家・近藤浩平を聴く 無伴奏チェロ作品全曲とピアノ音楽の午後

「思索的鉄道路線 チェロ独奏のためのトッカータ 作品187」初演、「無伴奏チェロソナタ 作品189」世界初演、「One note for one hand 作品138」全曲ヴァージョン 世界初演 「麦草峠のギター 作品151」(ピアノ版～山中哲人編) チェロ：北條立記氏 ピアノ：河合丈則氏、山中哲人氏、萩生哲郎氏

「多摩川水系図 作品196」初演 尺八：佐田奏生氏

2019年9月6日 二条城、リッツカールトン京都 artKYOTO オープニングおよびレセプションの音楽

「開かれる城門～artKYOTO 作品195」世界初演、「京都水系図 作品194」世界初演

フルート：山村有佳里氏 トロンボーン、打楽器：近藤孝司氏、ヴィオラ、回る楽器：飯田隆氏

2019年9月21日 豊中市立文化芸術センター 多目的室 日本センチュリー交響楽団 豊中定期演奏会 プレ・パフォーマンス「トロンボーンのためのポータブル・コンチェルト『伸縮大魔王』」初演 日本センチュリー交響楽団委嘱 トロンボーン：三窪毅 打楽器：廣川祐史、菅埜薫、横田悠哉

2019年9月29日 四條畷市市民総合センター市民ホール 智内威雄トーク&ライブ 左手のピアノ国際コンクール入賞者を迎えて「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品121」 ピアノ：久本久子氏

2019年10月10日 茅ヶ崎 スタジオ・ベルソー 清水友美ピアノリサイタル

海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品122(再演) ピアノ：清水友美氏

2019年10月12日ベルギー シリー市庁舎 ジャパン・ウィーク

「ヴァイオリンとチェロの為の3つの小品 作品96」ヴァイオリン：大川彬子氏 チェロ：滝野マリカ氏

2019年10月20日 東京芸大キャンパス 日本音楽教育学会

研究発表(近藤真子氏と共同発表) 「回るシンフォニー」「回る楽器職人」について

2019 年 12 月 1 日 京都 ラ・ネージュ 「週末は晴れの予報」 左手のピアノ：瀬川泰代氏

2019 年 12 月 7 日 北見市 Libra ピあへの「静かな夜に 作品 112」初演 ピアノ：戸澤里美氏

2020 年 1 月 18 日 茅ヶ崎 ハスキーズギャラリー「世界の果てまでオッペケペー 作品 178」ピアノ、歌：清水友美氏「鍋奉行 声入り改訂版 作品 199」改訂版初演 ピアノ、鍋：清水友美氏、近藤浩平

2020 年 1 月 18 日ローマ 「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」イタリア初演
ヴィオラ：Maurizio Barbetti (マウリシオ・バーベティ氏)

2020 年 1 月 25 日 西宮フレンテホール 映画「にしきたショパン」 支援者向け試写会

2020 年 2 月 4 日 京都三条ラジオカフェ 山村有佳里のミュージック＋プラス ラジオ出演 生演奏
「鴨川源流への旅 作品 150」 フルート：山村有佳里氏 打楽器：近藤浩平

2020 年 2 月 15 日大阪 ザ・フェニックスホール 會田瑞樹 ヴィブラフォン ソロリサイタル in OSAKA
「湖と舟～湖北の光と陰 作品 171」再演

2020 年 2 月 17 日ヤマハ銀座コンサートサロン「南の海へ小舟にて漕ぎ出せ 作品 128」 ピアノ：早坂眞子氏

2020 年 4 月 22 日 (水) 「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために作品 204」WEB 世界
初演 バスーン：ロバート・ロネス氏 (スタヴァンゲル交響楽団)。コロナ下、自宅でも演奏できる作品。
以降、様々な楽器のヴァージョンが世界各地で演奏され動画アップされる。

2020 年 5 月 6 日 「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ヴィオラ無伴奏版 抜粋版
作品 205-d」WEB 初演 ヴィオラ：カール・スミス Carl Smith (グラーツ・フィル) グラーツ歌劇場の WEB
サイトなどで記事紹介される。

2020 年 5 月 5 日 横浜開港記念会館 第 16 回横浜室内楽フェスティバル「館野泉さんをお迎えして」が新型コ
ロナのため開催中止。「左手のピアノ協奏曲」初演が中止となる。2022 年 6 月現在未初演。

2020 年 5 月 6 日 「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～マリンバ無伴奏版 抜粋版
作品 205-o」WEB 初演 マリンバ：宮本妥子氏

2020 年 5 月 8 日「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ヴィブラフォン無伴奏版 抜
粋版 作品 205-n」WEB 初演 ヴィブラフォン：會田瑞樹氏

2020 年 5 月 9 日「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ヴァイオリン無伴奏版 抜粋
版 作品 205-b」WEB 初演 ヴァイオリン：稲葉ひろき氏 (瀬戸フィルハーモニー交響楽団)

2020 年 5 月 9 日「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～マリンバ無伴奏版 抜粋版 作
品 205-o」WEB 公開 マリンバ：大森香奈氏

2020 年 5 月 11 日 「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～チェロ無伴奏版 全曲版
作品 204-e」ブラジルより WEB 初演 チェロ：Larissa Mattos (Symphony Orchestra of the National Theater
Cláudio Santoro) (ラリッサ・モットス氏 クラウディオ・サントロ国立劇場交響楽団)

2020 年 5 月 11 日「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～サクソフォン無伴奏版 抜粋
版 作品 205-s」WEB 初演 サクソフォン：谷津香織氏

2020 年 5 月 11 日「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～トランペット無伴奏版 抜粋
版 作品 205-i」WEB 初演 トランペット：小曲俊之氏 (日本センチュリー交響楽団)

2020 年 5 月 17 日「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～コントラバス無伴奏版 抜粋
版 作品 205-f」WEB 初演 コントラバス：石原文子氏

2020 年 5 月 25 日 「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ メゾソプラノまたはソプ
ラノのための無伴奏歌曲 全曲版 作品 203-a」WEB 初演 ソプラノ：原あいら氏

2020 年 6 月 21 日、27 日、28 日 ながらの座・座 2020 特別企画 制作協力：日本センチュリー交響楽団
今、ここに触れたい音楽がある。【タイボウ】耐乏、待望、大望 3 回シリーズ

「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 作品 204」とバッハ他のプログラム。

バス・トロンボーン：笠野望氏、ヴァイオリン：巖崎 友美氏 バスーン：安井悠陽氏

2020 年 7 月 5 日 京都 坊主 Bar 満月ライブ 「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ ヴィオラ全曲版 作品 204-d」初演 ヴィオラ：田代直子氏（関西フィルハーモニー管弦楽団）

2020 年 7 月 26 日 瑞穂文化小劇場 「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 左手ピアノ版」初演 ピアノ：森川信子氏

2020 年 7 月 27 日 アートにエールを！（東京都）動画公開 「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ヴァイオリン無伴奏版 抜粋版 作品 205-b」 ヴァイオリン：横山奈加子氏

2020 年 8 月 22 日 茅ヶ崎 ハスキーズギャラリー 清水友美ピアノリサイタル 山田耕筰のピアノ音楽の世界
「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ ピアノ弾き語り抜粋版 作品 203」初演
ピアノ：清水友美氏

2020 年 8 月 31 日 WEB 初演「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～トロンボーン無伴奏版 全曲版 作品 204-J」 トロンボーン：矢巻正輝氏（大阪交響楽団）

2020 年 10 月 3 日 WEB 公開 録音 2020 年 8 月 25 日 於：京都 松尾大社 客殿の間

「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～唄と箏のヴァージョン 抜粋版 作品 203-k」
唄、箏：中川佳代子氏

2020 年 10 月 11 日 長野県小海町 ヤルヴィホール 舘野泉デビュー 60 周年企画

「ひとのふるさと 作品 124」再演 ピアノ：舘野泉氏 チェロ：舘野英司氏

2020 年 10 月 14 日 府中の森芸術劇場 ウィーンホール 主催：日本作曲家協議会 「日本の作曲家 2020」
D プログラム 現代奏造 Tokyo 吹奏楽の夕べ

「ヴィブラフォンと吹奏楽のための協奏曲『ホトトギスの夜』作品 193 世界初演

ヴィブラフォン：會田瑞樹氏 指揮：板倉康明氏 吹奏楽：現代奏造 Tokyo

2020 年 10 月 15 日 旧東京音楽学校奏楽堂 ～舘野英司 80 歳祝～

ひとのふるさと 作品 124 （左手のピアノとチェロの為の）（再演） ピアノ：舘野泉 チェロ：舘野英司

2020 年 10 月 25 日 ノワ・アコルデ（大阪府豊中市） 「コルドバへの道 チェンバロとピアノのためのヴァージョン 作品 166-b」ノワ・アコルデ委嘱 初演 チェンバロ：澤朱里 ピアノ：松浦愛美

「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～チェロ無伴奏版 全曲版 作品 204-e」ライブ
世界初演 チェロ：北口大輔

2020 年 11 月 1 日 箕面市立メイプルホール大ホール みのお FM 開局 25 周年 東日本大震災 箕面チャリティ
コンサート 「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」再演 ピアノ：智内威雄氏

2020 年 11 月 13 日 令和 2 年兵庫県芸術文化活動機会促進動画配信事業

「霧の流れる所 作品 105」動画配信 ピアノ：岩崎宇紀氏

2020 年 11 月 14 日 茅ヶ崎 ハスキーズギャラリー 清水友美ピアノソロコンサート

「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ピアノ弾き語り全曲版 作品 203-i」 初演。

「世界の果てまでオッペケペー 作品 178」再演 歌とピアノ：清水友美氏

2020 年 11 月 27 日 宝塚市 ベガホール CD 録音

「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～左手のピアノ独奏版 作品 204」「ひとのふるさと ピアノ独奏版 作品 127」ピアノ：沼光絵理佳氏

2020 年 11 月 29 日 茅ヶ崎市 ハスキーズギャラリー

「山田耕筰に捧ぐる曲 作品 201」初演 杉浦菜々子氏・藤本辰也氏委嘱 ピアノ：杉浦菜々子氏

2020 年 12 月 1 日 豊中市立文化芸術センター小ホール 智内威雄氏・左手のピアノ国際コンクール委嘱
「三段峡と八幡高原～安芸の山々～西中国山地 作品 206」WE B 世界初演用録音 ピアノ：智内威雄氏

2021 年 2 月 12 日 現音関西企画 「ヴヴヴヴ 作品 186」世界初演 コントラバス独奏：佐藤洋嗣氏

2021 年 2 月 27 日 茅ヶ崎 スタジオ・ベルソー 清水友美リサイタル 山田耕筰のピアノ音楽の世界 Vol.3
+日本人作曲家とのコラボレーション
「連弾のための組曲『島』作品 68 抜粋 ピアノ：清水友美氏、佐藤浩紀氏
「山田耕筰に捧ぐる曲 作品 201」再演 ピアノ：清水友美氏

2021 年 3 月 11 日 「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者の為への追悼 作品 121」左手のピアノ版を福岡洗太朗氏が SNS 動画で演奏紹介。

2021 年 3 月 20 日（土）～ 映画「にしきたショパン」公開
映画で使われている左手のピアノ曲は「海辺の雪」の冒頭部分と、「ひとのふるさと」（ソプラノと左手のピアノのためのヴァージョン） 録音：ピアノ：有馬圭亮、ソプラノ：老田裕子

2021 年 3 月 27 日 和光市 市民文化センター(サンアゼリア) 小ホール
「三段峡と八幡高原 作品 206」 ステージ初演 左手のピアノ：智内威雄氏

2021 年 3 月 27 日 豊中市立文化芸術センター多目的室 日本センチュリー交響楽団 プレ・パフォーマンス & トーク 日本センチュリー交響楽団委嘱 「逆転のボレロ 作品 205」世界初演
マリンバ：間瀬尚美氏 ヴァイオリン：小川和代氏 ヴィオラ：増永雄記氏 チェロ：渡邊弾楽氏

2021 年 3 月 28 日 茅ヶ崎 スタジオ・ベルソー 杉浦菜々子氏、清水友美氏委嘱
「茅ヶ崎のミヨー 作品 207」世界初演 ピアノ連弾：清水友美氏、杉浦菜々子氏

2021 年 4 月 1 日 豊中市立文化芸術センター小ホール「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～ 無伴奏ソプラノ版 作品 203a」 無伴奏ソプラノ版ステージ初演 ソプラノ：西影純枝氏

2021 年 4 月 4 日 東京 加賀町ホール 4 月 11 日 大阪 三木楽器・開成館
「海とカルスト 作品 98」 ピアノ：鈴木智恵氏

2021 年 8 月 1 日 箕面市文化芸能センター 柿落とし
箕面山、瀧の筋（みのおやま、たきのこだま）～箕面滝、残響、緑 作品 210 第 2 曲 初演
左手のピアノ：智内威雄氏

2021 年 8 月 12 日 豊中市文化芸術センター多目的室 ロビーコンサート
「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家たちのために～マリンバ無伴奏版 作品 205」
マリンバ：間瀬尚美氏

2021 年 8 月 30 日 映画「にしきたショパン」マドリード国際映画祭 最優秀作曲賞受賞

2021 年 9 月 23 日 豊中市立文化芸術センター小ホール 「ひそやかな場所～額紫陽花 作品 167」世界初演
ピアノ：松浦愛美

2021 年 10 月 24 日茅ヶ崎市 スタジオ・ベルソー 清水友美ピアノリサイタル
山田耕筰のピアノ音楽の世界 Vol.4 「連弾のための組曲『島』作品 68」 全曲再演
ピアノ：清水友美氏、佐藤浩紀氏

2021 年 11 月 23 日 長田ビフレホール 心に響く「にしきたショパン」の音楽会
海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122（再演） ひとのふるさと （ソプラノと左手のピアノ版）
作品 144 ソプラノ：老田裕子氏 ピアノ：有馬圭亮氏

2021 年 11 月 27 日 鹿児島市民文化ホール（川商ホール）第 2 ホール
映画「にしきたショパン」上映会&沼光絵理佳ピアノコンサート
「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」 ピアノ：沼光絵理佳氏

2021 年 12 月 9 日 ニューウェルシティ出雲「船通山、鳥上の滝 作品 209」打楽器：杉原響平氏 委嘱初演

2021 年 12 月 12 日 茅ヶ崎 スタジオ・ベルソー 音次郎と茅ヶ崎 Vol.4 & 箕作秋吉について語る
近藤浩平：「世界の果てまでオッペケペー 作品 178」、「Very very sleepy の歌」ピアノと歌：清水友美氏

2021 年 12 月 15 日 すみだトリフォニーホール 小ホール 沼光絵理佳リサイタル
「海辺の雪～震災と津波の犠牲者への追悼 作品 122」（再演）「いつか夢になるまで～家の中にとどまる音楽家
たちのために～左手のピアノ版 作品 205」 ピアノ：沼光絵理佳氏

2021 年 12 月 19 日 YOSHU ホール 2022 年 2 月 24 日 ミューザ川崎シンフォニーホール音楽工房・市民交
流室 『世界の果てまでオッペケペーの種を蒔け 清水友美 performs 野村誠×近藤浩平×田口雅英』

2022 年 2 月 9 日 日本センチュリー交響楽団 プレ・パフォーマンス&トーク 豊中市文化芸術センター
「ギターのための 3 つの前奏曲『週末は晴れの予報』作品 155」 ギター：橋爪皓佐氏

2022 年 2 月 24 日 ミューザ川崎シンフォニーホール音楽工房・市民交流室
「世界の果てまでオッペケペーの種を蒔け」清水友美 performs 野村誠×近藤浩平×田口雅英

2020 年 2 月 25 日東京カテドラル聖マリア大聖堂 ミホプロジェクト祈りのコンサート ひまわりの丘
「海辺の祈り～震災と原子炉の犠牲者への追悼 作品 121」 チェロ：富田牧子氏

2022 年 3 月 1 日大阪市立阿倍野区民センター小ホール 【C³】 Vol.2 / 【立方 C】 第二回演奏会
松浦伸吾氏、清水慶彦氏との企画 「残酷な落日 作品 200」 詩：森永和子氏 世界初演
ソプラノ：大田真紀氏 ヴィオラ：田代直子氏 ピアノ：中村圭介氏

2022 年 3 月 9 日アメリカ コロラド州 北コロラド大学
「先人達の古い野営地（無伴奏ヴァイオリン版）作品 156」再演 ヴァイオリン：Sarah Off

2022 年 3 月 19 日栗東さきらホール 小ホール デュオ シュリユーゲルツォイク コンサート～Empathy～
「ヴィブラフォンとピアノのための 2 重奏曲『湖と人間』作品 213」世界初演 宮本妥子氏委嘱
打楽器：宮本妥子氏 ピアノ：塩見亮氏

2022 年 3 月 25 日 豊中 ローズ文化ホール 矢巻正輝トロンボーンリサイタル 現音関西企画
「目覚めよと彼方から遠吠えが聞え 作品 212」世界初演 トロンボーン：矢巻正輝氏

2022 年 4 月 10 日 東京 シンフォニーサロン 201 号室 古典と現代 Vol.1
「チェロソナタ『歴史との団欒』 作品 211」世界初演 北條立記氏委嘱
チェロ：北條立記氏 ピアノ：杉浦菜々子氏

2022 年 5 月 29 日 新潟市音楽文化会館ホール 新潟チェロアンサンブル第 17 回定期演奏会
「急行きたぐに～B 寝台上段 冬 糸魚川～直江津間～ 作品 214」 世界初演
新潟チェロアンサンブル 大石航氏委嘱作品 館野英司氏指揮 新潟チェロアンサンブル

2022 年 6 月 25 日 茅ヶ崎 スタジオ・ベルソー 近藤浩平音楽フェスティバル
主催：湘南クラシック音楽を愛する会 4 部各 1 時間で 21 作品を演奏
尺八：佐田奏生氏 ヴィオラ：山本瑞穂氏 チェロ：北條立記氏 左手のピアノ：早坂真子氏、鈴木智恵氏、松
村優香氏 ピアノ：清水友美氏、佐藤浩紀氏、杉浦菜々子氏、萩生哲郎氏
「砂丘と海 作品 180」世界初演 左手のピアノ：早坂真子氏

